Disney

# TOPOLINO

18 settembre 2024 · Settimanale · Poste Ita. spa - Sped. in A.P. - Aut. MBPA/CN/MI/0005/2018 · Svizzera italiana (CTI) 7,00 CHF *Italy only

n.3591

30 1994 2024

Panini Comics

A VOLTE LE COSE BELLISSIME SONO QUELLE CHE NON COSTANO NIENTE.

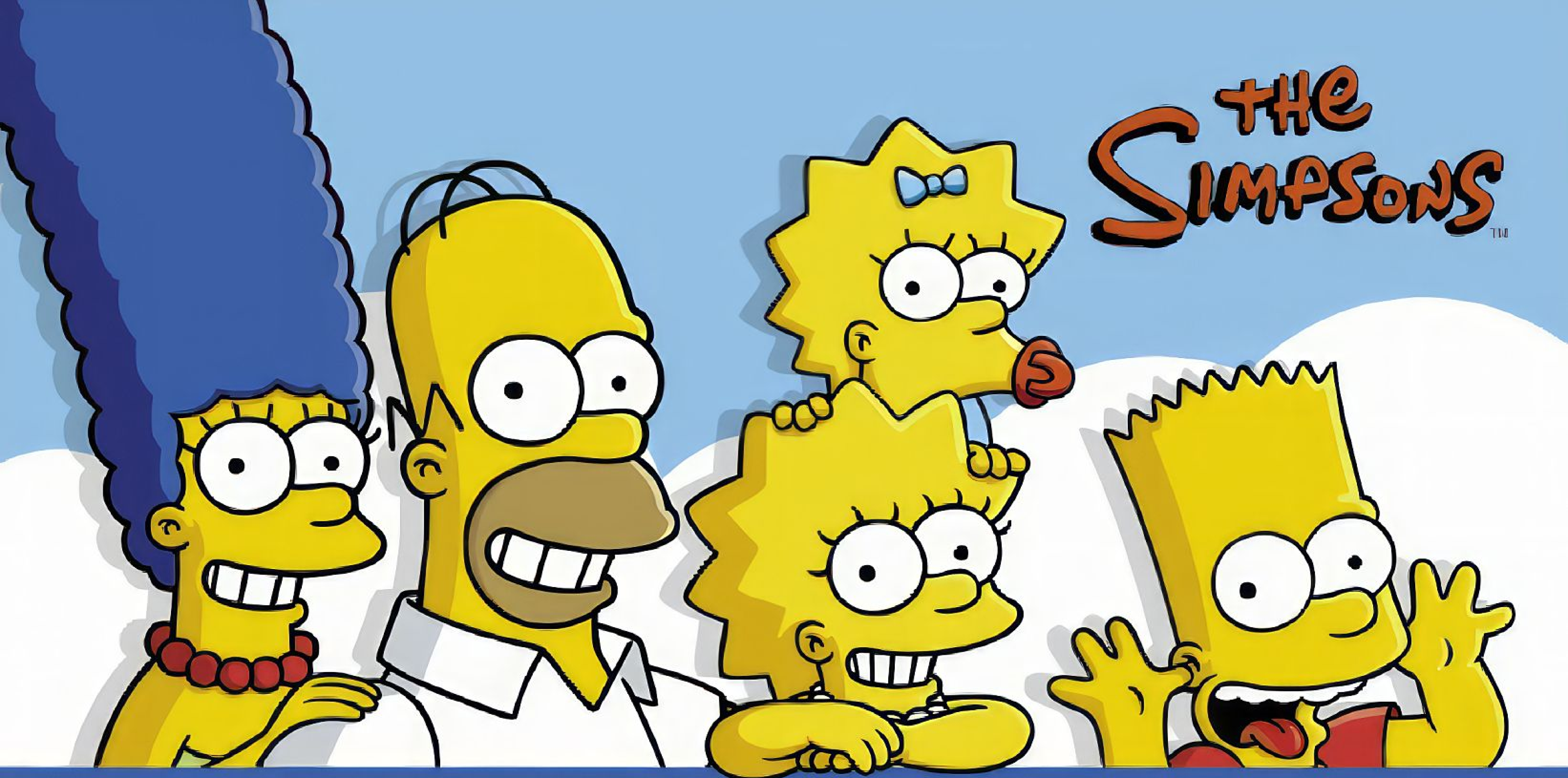
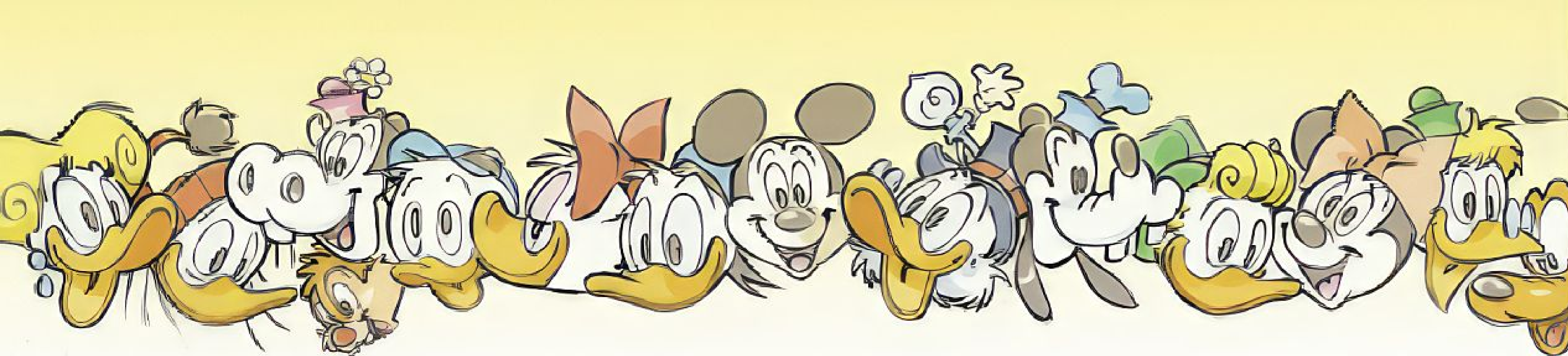
MA NON MI SENTO IN COLPA SE CERCO DI VENDERVELE.

È L'UNICO MODO PER FARVI APPREZZARE IL LORO VALORE...

OFFERTA!

COLORI DELL'AUTUNNO

PREZZI QUASI MODICI

SILVIA ZICHE

**di Alex Bertani**

Creare **contenuti** con personaggi **Disney** significa, volenti o nolenti, confrontarsi con un passato straordinariamente **ricco** e **luminoso**.

*Fumetti, strisce, libri, cortometraggi, film, serie animate*: uno sterminato archivio, patrimonio di lettori e appassionati, fatto di personaggi, avventure, trame, ambientazioni.

C'è di che farsi **intimorire**.

Il rischio di **replicare**, anche involontariamente, situazioni e meccanismi **già visti** e **narrati** in passato oppure, al contrario, di seguire **suggestioni** che portino a **tradire** o andare in rotta di **collisione** con character, storie e avvenimenti ben presenti nella memoria di molti, sono **pericoli** tutt'altro che infondati.

C'è chi sostiene come, dopo secoli di **produzioni artistiche**, sia oramai impossibile rappresentare o produrre contenuti che sappiano essere veramente **originali**. Tutto sarebbe perlopiù già stato **detto**, **scritto** e **immaginato**. Agli autori moderni non resterebbe che replicare all'infinito **modelli** e **strutture** sostanzialmente sempre uguali a sé stessi, non potendo andare oltre mere attualizzazioni, riscritture o innovazioni che altro non sarebbero che semplici **maquillages** di superficie.

Un pensiero **schiavo** dei propri limiti, della propria clamorosa incapacità di saper immaginare il **futuro**. La *narrativa*, la *musica*, il *cinema* e ovviamente i nostri *fumetti* ce ne danno dimostrazioni continue: quando la **fantasia** va a braccetto con **intelligenza** e **sensibilità**, l'esistenza di *backgroud* a cui attingere, anche vasti e radicati, rappresenta piuttosto una preziosa fonte di **ispirazione**. Virtualmente infinita.

Tra le righe di ogni **racconto** si annida qualche **storia** ancora da raccontare. **Seguiti** con sviluppi inattesi. "**Dietro le quinte**" capaci di sorprendere e di **estendere** la fruizione della trama originale.

Ne è, in piccola parte, testimonianza anche l'odierna "*Topolino e il ritorno degli acchiappafantasmi*" di **Luca Barbieri** e **Roberto Vian**, traboccante di affetto verso "*Topolino nella casa dei fantasmi*" (di **Floyd Gottfredson** e **Ted Osborne** del lontano 1936) che ci propone una bella rimpatriata del trio **Topolino-Paperino-Pippo** ancora una volta assieme, a caccia di fantasmi.

Ma anche "*I cimeli raccontano*" serie che scava tra le pieghe del passato del papero più ricco del mondo o la nuova "*Papermitologia*" che basandosi sui classici miti immortali, ce ne filtra una versione **satirica** e **parodistica**.

Tra sette giorni tornano i racconti della paura di **Lord Hatequack** (il nostro **testimonial** del brivido preferito), **Newton Pitagorico** e la conclusione del ciclo di **Minni** e della sua **Purple Boutique**. Super novità che farà parlare di sé invece tra un paio di settimane e di cui vi anticipo solo il suggestivo titolo "**Circus**"!

Buona **rimpatriata** a tutti.

Alex

TOPOLINO

DiP

## STORIE A FUMETTI



## SERVIZI E RUBRICHE

# Il GIOCO DA TAVOLO sul CALCIO di TOPOLINO

©Disney

IN OGNI USCITA UN VOLUME CON LE MIGLIORI STORIE A FUMETTI SUL CALCIO!

## COMPLETA IL GIOCO IN SOLE 3 USCITE SETTIMANALI

**PRIMA USCITA**
9 SETTEMBRE
PLANCIA DA GIOCO + GETTONI E CARTE PAPEROPOLI

**SECONDA USCITA**
16 SETTEMBRE
PLANCIA DA GIOCO + GETTONI E CARTE TOPOLINIA

**TERZA USCITA**
23 SETTEMBRE
PEDINE STAR PLAYER TOPOLINIA + PEDINE STAR PLAYER PAPEROPOLI + GETTONI

IN EDICOLA E SU PANINI.IT

PANINI COMICS

WALT DISNEY

IP-3591-1

MMMH...

APAS

A.P.A.S.
Agenzia Poliziotti
anti Spiriti
Servizio rapido
ed economico
DISINFESTIAMO
ogni tipo di
abitazione!
Telefonare
al 999-666

Soggetto e sceneggiatura di **Luca Barbieri**
Disegni di **Roberto Vian**

# TOPOLINO & IL RITORNO DEGLI ACCHIAPPAFANTASMI

MUMBLE... IL CAMPANELLO SUONA ANCORA, PERÒ! QUINDI POTREBBE NON ESSERE IL CAMPANELLO! ANCHE PERCHÉ MI TROVO IN SOFFITTA...

IL SUONO PROVIENE DA QUI SOTTO! POTREBBE TRATTARSI DI UN VECCHIO ALLARME ANTINCENDIO O UNA SIRENA DELLA POLIZIA...

... OPPURE UN TELEFONO! MA CERTO!

PRONTO? SÌ! BENISSIMO! SAREMO DA VOI VENERDÌ A MEZZANOTTE IN PUNTO...

Così...

CIÒ CHE DICI NON HA ALCUN SENSO, PIPPO!

INVECE SÌ, TOPOLINO, VISTA LA NATURA DEL-L'INCARICO!

NON TI HO AVVISATO PRIMA PERCHÉ HO DO-VUTO OCCUPAR-MI DEI PRE-PARATIVI!

NON TI SEMBRA STRANO CHE TU ABBIA RISPOSTO A UN VECCHISSIMO TELEFONO SEPOLTO NELLA TUA SOFFITTA?

NO, MA ORA HO CAPITO PERCHÉ PAGAVO UNA BOLLETTA TELEFONICA INTESTATA ALLA NOSTRA VECCHIA AGENZIA, LA A.P.A.S.!

GULP! I POLIZIOTTI ANTI SPIRITO?! ABBIAMO CHIUSO QUELL'ATTIVITÀ MOLTISSIMO TEMPO FA!

CI CONVIENE RIAPRIRLA, PERCHÉ DEI CLIENTI CI ASPETTANO FRA POCO A VILLA TOPPLER!

APPARTENEVA A RAYMOND TOPPLER, IL CELEBRE SCRITTORE DI GIALLI SCOMPARSO DECENNI FA IN CIRCOSTANZE MISTERIOSE!

ESATTO! YUK!

DLIN-DLON

SENTI? STANNO TELEFONANDO PER DIRCI DI FAR PRESTO!

È IL CAMPANELLO, NON IL TELEFONO!

ALLORA DEVONO ESSERE I PREPARATIVI DI CUI TI PARLAVO!

GULP!

PAPERINO! CHE GIOIA RIVEDERTI!

COME MAI SEI QUI?

PIPPO MI HA DETTO CHE UNA FACCENDA **URGENTE** RICHIEDEVA LA MIA PRESENZA...

PIPPO! VUOI FORSE RICOSTITUIRE L'A.P.A.S.?

!

**CERTO CHE SÌ!** SENZA PAPERINO, NON SAREBBE LA STESSA COSA!

VOLETE DIRE CHE C'ENTRANO I... F-FAAA...

**MA NO!** SI TRATTA CERTAMENTE DI UN EQUIVOCO...

... CHE **CHIARIREMO** CON LA PERSONA CHE HA CHIAMATO PIPPO! L'APPUNTAMENTO È FISSATO PER **STASERA!**

GLOM!

PIÙ TARDI...
GASP! L'ASPETTO NON È CERTO RASSICURANTE... SICURI CHE NON SIA UNA CASA INFESTATA?
SÌ CHE LO È! ALTRIMENTI, PERCHÉ SAREMMO QUI?
RI-GLOM!

SUVVIA, I FANTASMI NON ESISTONO! SONO CERTO CHE SI TRATTA DI UN QUI PRO QUO... OPPURE DI UNO SCHERZO!
DDRIIINN
SARÀ TUTTO PIÙ CHIARO DOPO CHE AVREMO PARLATO CON CHI ABITA QUI!
BUONASERA! COSA DESI-DERATE?
!
YUP! LO DICEVO, IO!
U-UN FFFAAA... FFF-FA...

UN FANTASTICO COSTUME, NE CONVENGO! FAREI UN FIGURONE NELLA NOSTRA ESCAPE ROOM...
... SE QUALCUNO CI PERMETTESSE DI REALIZZARLA! VERO, ZIO?
UMPF! NON ESSERE IMPERTINENTE, ALEXANDER! DIMMI PIUT-TOSTO CHI C'È ALLA PORTA!
MAH... TRE TIPI STRANI...
MAI GIUDICARE DALLE APPARENZE!
CHI SIETE?
GLI ACCHIAPPA-FANTASMI!
AVEVI RAGIONE!
SLAM
?

ANCORA VOI? NON AVETE SPETTRI DA CATTURARE LONTANO DA QUI? MAGARI AL CIRCO? SARESTE OTTIMI **PAGLIACCI!**

ABBIAMO RICEVUTO UNA TELEFONATA CHE CHIEDEVA IL NOSTRO INTERVENTO A VILLA TOPPLER...

?

O MEGLIO, L'HA RICEVUTA IL MIO AMICO PIPPO! IO MI CHIAMO TOPOLINO E...

TOPOLINO? **QUEL** TOPOLINO?

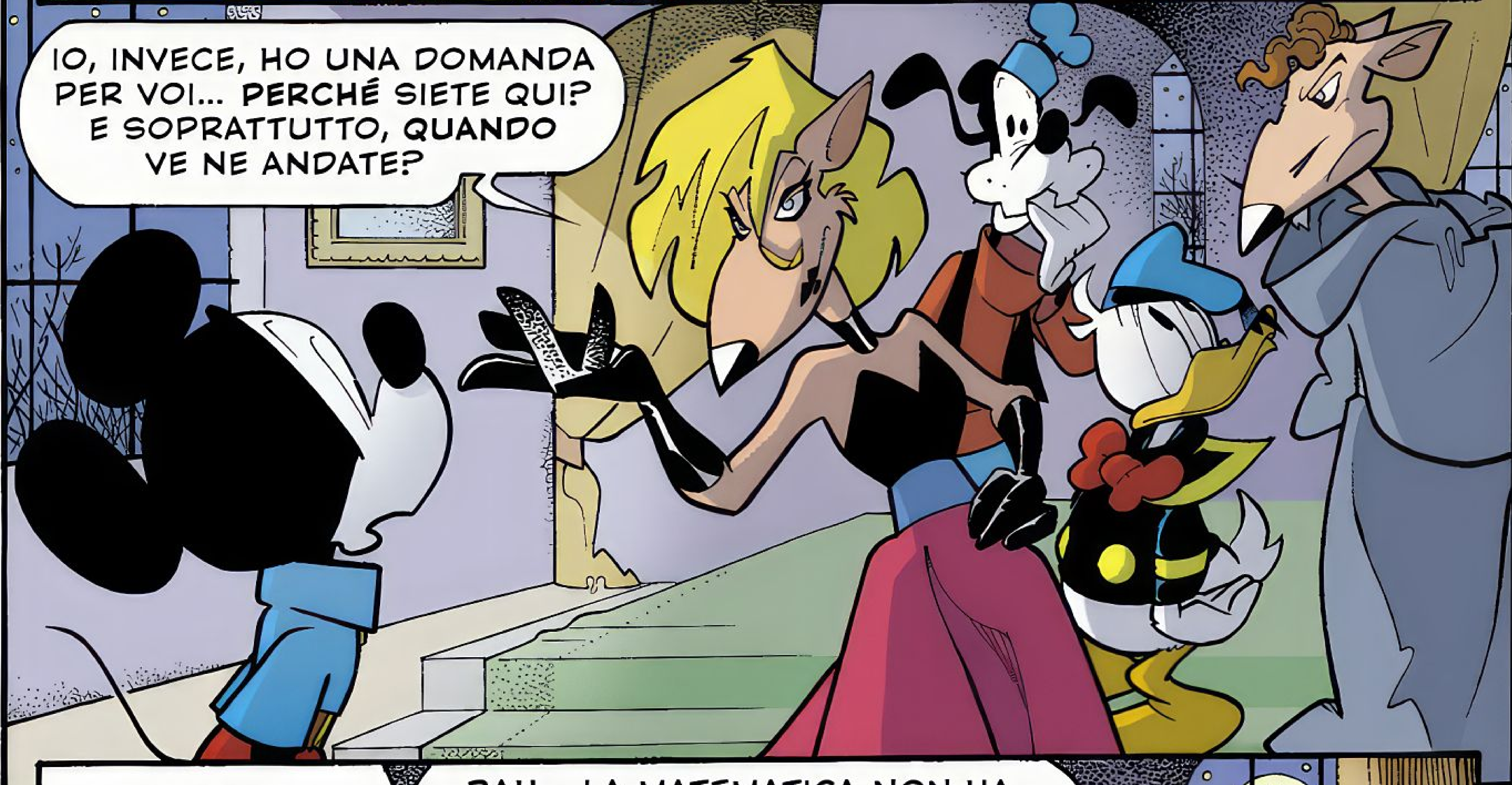
NON VI AVEVO RICONOSCIUTO! ENTRATE, PREGO!

SEGUO TUTTE LE VOSTRE IMPRESE! SONO UN VOSTRO **FAN!**

UNA BELLA COINCIDENZA! PERCHÉ ANCH'IO SONO UN FAN... DI RAYMOND TOPPLER, CHE IMMAGINO FOSSE UN VOSTRO **PARENTE!**

ERA IL MIO **PROZIO!** IO MI CHIAMO EDGAR E QUESTI SONO I MIEI NIPOTI, **ALEXANDER** E **ALEXANDRA!**

VI DIREI CHE È UN PIACERE CONOSCERVI, MA SAREBBE UNA **BUGIA!**

IO, INVECE, HO UNA DOMANDA PER VOI... **PERCHÉ** SIETE QUI? E SOPRATTUTTO, **QUANDO** VE NE ANDATE?

QUESTE SONO **DUE** DOMANDE!

**BAH...** LA MATEMATICA NON HA IMPORTANZA PER ARTISTI COME ME E MIO FRATELLO... DISCENDENTI DI UN GENIALE SCRITTORE!

PERDONATE I MIEI NIPOTI, NON BRILLANO CERTO PER CORDIALITÀ! MA LA PRIMA DOMANDA RIMANE! PRIMA ACCENNAVATE A UNA TELEFONATA, MA IO NON L'HO FATTA!
IO NEMMENO!
NON GUARDATE ME!
SIAMO GLI UNICI INQUILINI DI VILLA TOPPLER! QUINDI, SE NON VI ABBIAMO TELEFONATO NOI...

ZOTTT
... CHI LO HA FATTO?
MI SEMBRAVA L'OCCASIONE GIUSTA PER PROVARE LA MACCHINA DEI FULMINI FASULLI...
SAREBBE UN'OTTIMA ATTRAZIONE PER LA NOSTRA **ESCAPE ROOM!**
DI COSA PARLATE? È GIÀ LA SECONDA VOLTA CHE MENZIONATE LA...
LASCIATE STARE, E VENITE CON ME! VI MOSTRERÒ LA **BIBLIOTECA** CHE APPARTENEVA AL MIO PROZIO, E VI INFORMERÒ SUI FATTI... **IN PRIVATO!**
NOI INTANTO DIAMO UN'OCCHIATA IN GIRO!
**OTTIMO!** CI OCCUPEREMO DI VOI MOLTO VOLENTIERI!

NON SO CHI VI ABBIA TELEFONATO, MA È UNA **FORTUNA** CHE SIATE QUI! POTRETE AIUTARMI A SVELARE IL **MISTERO** CHE AVVOLGE VILLA TOPPLER...
... L'UBICAZIONE DEL **MANOSCRITTO SEGRETO** DEL MIO PROZIO!
L'ULTIMO ROMANZO DI TOPPLER, CHE NESSUNO HA **MAI** TROVATO? MA È SOLO UNA **LEGGENDA!**
SO CHE NON È COSÌ! ESISTE, E HA UN VALORE **INESTIMABILE!**
TROVARLO SAREBBE LA **SALVEZZA**, PER LA NOSTRA FAMIGLIA!
CHE INTENDETE DIRE?
SIAMO SOMMERSI DAI **DEBITI!** CI RIMANE SOLO QUESTA VILLA, MA MANTENERLA COSTA UNA FORTUNA! I MIEI NIPOTI VORREBBERO TRASFORMARLA IN UNO DI QUEI MODERNI INTRATTENIMENTI...
LA **ESCAPE ROOM!**
**ESATTO!** VOGLIONO ATTIRARE QUI FROTTE DI CLIENTI DESIDEROSI DI EMOZIONI FORTI!

MA IO NON SONO D'ACCORDO! SIGNIFICHEREBBE SVILIRE LA FAMA DI GRANDE SCRITTORE DEL PROZIO!
VORREI PIUTTOSTO SCOVARE QUEL MANOSCRITTO! IL PRIMO MEMBRO DELLA FAMIGLIA A REGISTRARNE I DIRITTI DI FRONTE A UN NOTAIO POTRÀ BENEFICIARNE IN MODO ESCLUSIVO!
PER QUESTO DEVO TROVARLO IO PER PRIMO! MI AIUTERETE, TOPOLINO?
E I VOSTRI NIPOTI?
SE SARÒ IO A BENEFICIARE DEI DIRITTI, DIVIDERÒ IL DENARO CON LORO! MA TEMO CHE LORO NON FAREBBERO ALTRETTANTO CON ME...
"... SONO CAPACI DI TUTTO, QUEI DUE! CREDETEMI!"

STUNFF
SÌ, AVEVI RAGIONE, IL MARTELLO DI GOMMAPIUMA È PERFETTO! I CLIENTI DELLA ESCAPE ROOM NE ANDRANNO MATTI!
TE LO DICEVO...
GRRR! SE CERCATE GUAI, LI AVETE TROVATI!
SUVVIA, CARO IL MIO PENNUTO... NON SEI QUI PER DARE UNA MANO?
SONO QUI PER INDAGARE!
E ALLORA INDAGA! TROVA LA STANZA SEGRETA DEL NOSTRO PROZIO!
PFUI! A UN DETECTIVE DEL MIO CALIBRO NON SFUGGE NULLA...
... INFATTI CREDO DI AVER GIÀ INDIVIDUATO IL PASSAGGIO SEGRETO!

NON AVEVATE NOTATO QUESTA CORDICELLA, VERO?

NOOO, MAI!

ALLORA GUARDATE COSA SUCCEDE SE...

SPLAASH

AH, AH! SPASSOSO!

ANCHE QUESTA TRAPPOLA FUNZIONA EGREGIAMENTE! LA ESCAPE ROOM SARÀ UN SUCCESSONE!

SERVIRANNO ANCHE DEGLI ENIGMI DA RISOLVERE!
A QUELLI PENSEREMO DOPO! ORA CONTINUIAMO A SPERIMENTARE I NOSTRI TRABOCCHETTI SU QUESTO BABBEO E IL SUO AMICO!
A PROPOSITO... DOV'È?
ALLORA, MI AIUTERETE?
IO, BE'...
T-KLANG
CRAAK
E QUESTI RUMORI?
DA QUALCHE TEMPO CI SONO STRANI SCRICCHIOLII CHE PROVENGONO DAI MURI... MA LA VILLA È VECCHIA, AVREBBE BISOGNO DI MANUTENZIONE!
NON PENSERETE DAVVERO CHE SIANO I FANTASMI?
AIUTOOO!
CHE SUCCEDE?
ANDIAMO A VEDERE!

SEI STATO TU A URLARE?
SÌ... PANT... PIPPO È SCOMPARSO!
NON SIAMO STATI NOI A FARLO SPARIRE!
ANCHE SE, A DIRE LA VERITÀ, AVREMMO VOLUTO!

SUVVIA, SAI COM'È PIPPO... SI SARÀ CACCIATO IN QUALCHE RIPOSTIGLIO O SGABUZZINO CHE SOLO LUI PUÒ SCOVARE!
LO ABBIAMO CERCATO DAPPERTUTTO... E NON C'È! PER ME LO HA RAPITO IL F-FA... FAAA...

IL FASULLO SPETTRO CHE PENSATE INFESTI QUESTA VILLA? ORA BASTA, PAPERO! COME VE LO DEVO DIRE? QUI NON CI SONO FANTASMI!

GASP!
KRAA-BROOMM

I FANTASMIIIII!
VIAAA!
?

NON CREDERETE ANCHE VOI CHE LA CASA SIA INFESTATA!

GLOM! I-IO...

!

KATA-SBRAANG

IO TOLGO IL DISTURBO! VI LASCIO LAVORARE IN PACE!

?

È MEGLIO SE CE NE ANDIAMO ANCHE NOI, TOPOLINO!

MACCHÉ! QUESTI RUMORI HANNO UNA SPIEGAZIONE LOGICA! DEVE ESSERE PIPPO A FARLI...

QUESTA VECCHIA VILLA SARÀ SENZA DUBBIO PIENA DI PASSAGGI SEGRETI E PIPPO NE AVRÀ SCOVATO UNO!

SU, ANDIAMO A CERCARLO!

GUARDA! UN'OMBRA! IL F-FAAA...
YUK! CIAO, RAGAZZI!
PIPPO! DOV'ERI FINITO?
HO FATTO UN GIRETTO DIETRO QUESTI MURI... È PIENO DI STRANI CORRIDOI!
TOC
TOC
VISTO?
GROAN!
POI IL SIGNOR FANTASMA MI HA GENTILMENTE INDI-CATO L'USCITA!
CHI?!
CHE COSA?!

VENITE, VI PORTO DA LUI... VORREBBE PARLARVI!
VUOI DIRE DAL F-FAAA... F-FAAA...
QUESTA VOLTA PUOI FINIRE LA FRASE, PAPERINO...
... ANDIAMO DAL FANTASMA!
T-TLAK
IL CANDELABRO NON BASTA, CI VUOLE ANCHE LA PAROLA MAGICA CHE MI HA DETTO IL FANTASMA: OSSEMREP?
WOOOOSH
PREGO, AMICI MIEI!

ULP! FANTASTICO!
"FANTASMATICO" SAREBBE UN'ESPRESSIONE MIGLIORE! SONO LO SCRITTORE **RAYMOND TOPPLER**, PIACERE DI CONOSCERVI!
!
MA... TOPOLINO... CHE TI È SUCCESSO? SEI **CAMBIATO**!
ANCHE TU!
TUTTO CIÒ CHE ENTRA A FAR PARTE DI QUESTA STANZA ASSUME L'ASPETTO DI QUANDO IO VI HO AVUTO ACCESSO!
SONO QUI DENTRO DA MOLTISSIMI ANNI, CERCANDO DI FINIRE IL MIO ULTIMO LIBRO... MI SERVIVA UN **BUON FINALE**, MA NON RIUSCIVO A TROVARNE UNO!
LO AVETE CERCATO PER... **TUTTO QUESTO TEMPO**?
BE', IL FINALE DI UN GIALLO NON SI IMPROVVISA, MA ORA L'HO TROVATO! IL MIO LIBRO È TERMINATO! LÌ C'È IL **MANOSCRITTO COMPLETO**!

AVREI VOLUTO CONSEGNARLO IO STESSO AL MIO PRONIPOTE EDGAR! HO FATTO DI TUTTO PER ATTIRARE LA SUA ATTENZIONE, MA SENZA SUCCESSO!

DUNQUE ERAVATE VOI A FARE QUEI RUMORI DIETRO LE PARETI?

SÌ, MA MI HANNO SEMPRE IGNORATO!

GLI ULTIMI RUMORI, PERÒ, LI HA PRODOTTI IL VOSTRO AMICO, CHE HA RISCHIATO... EHM... DI DISTRUGGERE TUTTI I PASSAGGI SEGRETI PRIMA CHE LO INVITASSI QUI!

YUK! IN CANTINA HO TROVATO ANCHE UN'AUTOMOBILE...

"... E L'HO FATTA PARTIRE! ANCHE SE HA PRODOTTO DEI SUONI ORRIBILI!"

KA-BROOMM

KATA-SBRANG

GIÀ, LI ABBIAMO SENTITI!

È LA MIA VECCHIA AUTO SPORTIVA, PARCHEGGIATA NEI SOTTERRANEI DELLA VILLA...

DOPO AVER TENTATO INVANO DI COMUNICARE CON LA MIA FAMIGLIA, HO DECISO DI RIVOLGERMI A DEI PROFESSIONISTI DEL MONDO DEGLI SPIRITI... **VOI TRE!**
IL VOSTRO AMICO PIPPO, PER VIA DELLA SUA NATURA... **EHM...** SINGOLARE, ERA L'UNICO CHE POTESSE FARE DA **TRAMITE** TRA ME E IL MONDO MATERIALE...
YUK!
ALLORA SIETE STATO VOI A TELEFONARCI?
SÌ, PER DARVI **QUESTO!**
CONSEGNATE IL MANOSCRITTO AI MIEI PRONIPOTI! FINALMENTE POSSO GODERMI LA PENSIONE...
... E MAGARI SCRIVERÒ LE MIE **MEMORIE!**
ADDIO, MISTER TOPPLER!
A MAI PIÙ RIVEDERCI!
BUONANOTTE, SIGNOR FANTASMA!

CASO RISOLTO! ORA NON RIMANE CHE UNA COSA DA FARE...
È INCREDIBILE! IL MANOSCRITTO DEL-L'ULTIMO ROMANZO DEL PROZIO! CE L'AVETE FATTA, TOPOLINO!
UHM... POTREBBE ANCHE ESSERE UN FALSO...
MACCHÉ! GUARDATE QUI!
LA FIRMA IN FONDO A OGNI PAGINA È LA STESSA DELL'AUTOGRAFO AUTENTICATO CHE CONSERVAVO IN CASSAFORTE!
ALLORA VADO A PRENDERE UNA BOTTIGLIA DI ARANCIA-TA IN FRIGO! BISOGNA FESTEGGIARE!
CERTO, CERTO...

QUINDI È DAVVERO IL MANOSCRITTO ORIGINALE... VARRÀ UNA **FORTUNA!**

FINALMENTE POTREMO SALVARE LA NOSTRA VILLA SENZA DOVERLA **TRASFORMARE** IN UNA SOTTOSPECIE DI LUNA PARK, COME VOLEVATE FARE TU E TUA SORELLA!

FZZZT

ULP! COSA SUCCEDE?!

È ANDATA VIA LA LUCE!

ECCO! CI PENSO IO!

**GASP!** IL MANOSCRITTO E LA FIRMA AUTENTICA DEL PROZIO RAYMOND SONO **SPARITI!**

IO HO TROVATO UNA TORCIA SOPRA IL... UH?!
VROOMM
I VOSTRI NIPOTI, EDGAR... STANNO FUGGENDO A BORDO DELLA 313!
MA COME L'HANNO FATTA PARTIRE?
IO... HO... EHM... DIMENTICATO LE CHIAVI NEL CRUSCOTTO!
QUEI FURFANTI! NON CI POSSO CREDERE... HANNO RUBATO L'EREDITÀ DEI TOPPLER!
HANNO TAGLIATO I CAVI DEL TELEFONO E DELLA LUCE! E QUI NON C'È SEGNALE PER I CELLULARI!
SARANNO SICURAMENTE DIRETTI DA UN NOTAIO... MA QUALE?
HO IO LA SOLUZIONE!

ALEXANDRA HA APPUNTATO L'INDIRIZZO QUI SOPRA!
MA POI HA STRAPPATO VIA IL FOGLIO! COME POSSIAMO RISALIRE A CIÒ CHE AVEVA SCRITTO?
IN QUESTO MODO... PER FAVORE, TIENIMI LA TORCIA, PIPPO!
ALEXANDRA HA CALCATO MOLTO CON LA MATITA, E SONO RIMASTI I SEGNI DI CIÒ CHE HA SCRITTO SULLA PAGINA SUCCESSIVA DEL TACCUINO... BASTA FARE COSÌ...
... E, DOVE LA MATITA HA INCISO DEI SOLCHI, LA GRAFITE NON RIMANE!
VIA DEGLI AZZECCAGARBUGLI, N. 9
NOTAIO Busillis
ECCO FATTO! ABBIAMO L'INDIRIZZO!
COMPLIMENTI! MA ORA? L'UNICA AUTOMOBILE PRESENTE NELLA VILLA ERA LA VOSTRA! NON POSSIAMO INSEGUIRE A PIEDI I MIEI NIPOTI!
INSEGUIRLI NO, MA POSSIAMO PRECEDERLI...

... GRAZIE A QUESTO BOLIDE! YUK!
SIAMO SICURI CHE **FUNZIONI** ANCORA?
CERTAMENTE! L'HO PROVATA IO STESSO! E PER IL RESTO...
"... *LASCIATE FARE A ME!*"
SIETE VOI IL **NOTAIO BUSILLIS?**
OVVIAMENTE SÌ! ECCO LA MIA LAUREA, PER DI-MOSTRARLO...
IN CAMBIO MI PRENDO QUESTO PACCO DI **CARTACCE!**
NON CI DATE NEMMENO UNA RICEVUTA?
UNA RICEVUTA NO...
... MA UN BEL PAIO DI MANETTE, YUK, QUELLE SÌ!
SGRUNT!

NON SO PROPRIO COME RINGRAZIARVI!
OH, BASTERÀ PAGARE LA PARCELLA!
MENO MALE CHE LA TUA 313 È UNA LUMACA, PAPERINO! ABBIAMO FATTO IN TEMPO A SOSTITUIRE IL NOTAIO E AVVISARE LA POLIZIA PRIMA CHE I GEMELLI ARRIVASSERO!
SÌ, MA LA VERA FORTUNA È CHE QUESTA STORIA SIA FINITA!
SCUSATE... SUONA IL TELEFONO!
R-
RIIING
SÌ? AGENZIA A.P.A.S., DITE PURE!
?
OH, CHE PECCATO! È CADUTA LA LINEA!
ZAC
NE HO ABBASTANZA DI MISTERI E FANTASMI! UN'ALTRA AVVENTURA COME QUELLA CHE ABBIAMO APPENA PASSATO LA LASCIO VOLENTIERI A QUALCUN ALTRO! DICHIARO L'AGENZIA... CHIUSA PER FERIE!
AH, AH, AH!
FINE

PRINCIPE

FRATELLO

RIVALE

Disney

# MUFASA

IL RE LEONE

DAL 19 DICEMBRE
SOLO AL CINEMA

WALT DISNEY

# I CIMELI RACCONTANO
# ZIO PAPERONE E LO SPAZZOLONE

PAPER BRICO PdP

1° PREMIO

SGRUNT! CHE MI È SALTATO IN TESTA DI DARE ASCOLTO AL RESPONSABILE MARKETING?

NON VE NE PENTITE! LA TROVATA DEL CONCORSO HA FUNZIONATO!

"IL VINCITORE SARÀ PREMIATO DA PAPERON DE' PAPERONI IN PERSONA"! VOLETE METTERE?

IN EFFETTI, GRAZIE A QUESTA INIZIATIVA, I MIEI NEGOZI DI FAI DA TE HANNO TRIPLICATO LA CLIENTELA!

IP-3591-2

Soggetto e sceneggiatura di **Marco Bosco**
Disegni di **Andrea Maccarini**

MA REGALARE UN'ANATRARI... NON BASTAVA UN SET DI CACCIAVITI?

IN FONDO, CONTA IL PENSIERO!

CONSOLATEVI! CI AVETE GUADAGNATO VENTI VOLTE TANTO!

TOH, ARRIVA UN TAXI! SARÀ LUI!

UN ATTIMO E LO SAPREMO!

CHISSÀ CHE TIPO È?

NON MI DOVETE NIENTE! QUALE MILLESIMO PASSEGGERO DELL'ANNO, LA CORSA È GRATIS!

CAPITA A FAGIOLO! HO SCORDATO IL PORTAFOGLIO A CASA!

GULP! GASTONEEE?!

SARESTI IL VINCITORE?! TU ABORRI I LAVORI MANUALI! CHE C'ENTRI CON IL FAI DA TE?
NON C'ENTRO, INFATTI! PASSEGGIANDO NEL PARCO, HO TROVATO PER TERRA UN TAGLIANDO DEL CONCORSO DELLA PAPERBRICO!
GUARDA CASO, ERA QUELLO BUONO!
CHI L'AVREBBE IMMAGINATO?
E TE NE VANTI, NIPOTE SCANSAFATICHE!
NON DOVREI? SONO IL PREDILETTO DELLA DEA BENDATA!
TSK! SE IO AVESSI CONTATO SOLO SULLA BUONA SORTE, NON SAREI CERTO ARRIVATO DOVE SONO!
MAI PRETESO CHE SI SEGUA IL MIO ESEMPIO, ZIO! E COMUNQUE LA FORTUNA AVRÀ AIUTATO ANCHE TE!

NON DIRMI CHE NON L'HAI MAI **TENTATA**, NEMMENO UNA VOLTA!

UHM... EBBENE SÌ, AMMETTO CHE **UNA VOLTA** È SUCCESSO!

A-AH! RACCONTA, SONO CURIOSO!

ANCH'IO!

E VA BENE! MA PRIMA OCCORRE CHE VI MOSTRI...

*"... UNO DEI MIEI CIMELI!"*

COS'HA A CHE FARE QUEL VECCHIO SPAZZOLONE CON IL DISCORSO SULLA FORTUNA?

È IL **SIMBOLO** DELLA STORIA CHE STO PER NARRARVI, CHE SI SVOLSE NELL'AMATA **SCOZIA**!

RIGUARDA LA VOSTRA INFANZIA?

NO, MISS PAPERETT! PARLIAMO DELLA MIA GIOVINEZZA!

ERO GIÀ EMIGRATO DA QUALCHE ANNO, MA DOVETTI RIENTRARE A CASA ALL'IMPROVVISO...

"... RER RISOLVERE UN SERISSIMO PROBLEMA FAMILIARE!"

SE NON PAGHIAMO LE TASSE ARRETRATE, IL NOSTRO CASTELLO FINIRÀ **PIGNORATO** DAL FISCO!

TRANQUILLO, BABBO! NESSUNO CI PORTERÀ VIA LA DIMORA ATAVICA DEL **CLAN DE' PAPERONI!**

QUESTO ASSEGNO DOVREBBE BASTARE A SALDARE OGNI DEBITO!

**DIECIMILA DOLLARI?!** BASTERANNO ECCOME!

MA SONO **TUTTI** I TUOI RISPARMI, PAPERONE!

SÌ, ZIO JAKE! IMPIEGATI PER UNA BUONA CAUSA!

"ORA, PERÒ, IL PROBLEMA L'AVEVO IO: COME TORNARE IN **AMERICA**, SENZA PIÙ IL BECCO DI UN QUATTRINO?"

IGLIETTERIA MA

**VENTOTTO STERLINE** PER LA **TERZA** CLASSE?! MI CI POTREI COMPRARE UN GREGGE DI PECORE!

SONO I PREZZI DEL **"PAPERANIA"**, L'UNICO TRANSATLANTICO IN PARTENZA A GIORNI!

IL PROSSIMO SALPERÀ FRA UN MESE!
TROPPO TARDI, HO AFFARI URGENTI CHE MI ASPETTANO!
CALMA E SANGUE FREDDO! VEDIAMO COSA MI È RIMASTO IN SACCOCCIA!
IL MIO **PRIMO DECINO**, DA CUI MAI MI SEPARERÒ...
... E UNA MONETA DA UNO **SCELLINO**!
ALL'EPOCA UNA STERLINA VALEVA **VENTI** SCELLINI! CALCOLATE VOI...
CASPITA! ERI PIÙ IN BOLLETTA DI **PAPERINO**!
E A RIDOSSO DELLA PARTENZA DELLA NAVE!

CONOSCENDOTI, NON TI SARAI PERSO D'ANIMO!
NEANCHE PER SOGNO! TUTTAVIA, LA SITUAZIONE ERA COMPLICATA...
"... E RICHIEDEVA DRASTICHE SOLUZIONI!"
UHM! DEVO PROCURARMI VENTOTTO COCUZZE ALLA SVELTA!
FORSE, CHIEDENDO IN GIR... ULP! CHE SUCCEDE LAGGIÙ?
FORZA, GENTE, CON UN SOLO SCELLINO AIUTERETE I LAVORATORI DEL PORTO, E POTRESTE ESSERE RICOMPENSATI!
GRANDE CONCORSO IL MARINAIO FORTUNATO
DITE, COME FUNZIONA?
VERSATE UNO SCELLINO E SCEGLIETE UN NUMERO! METÀ DEL RICAVATO AIUTERÀ I PORTUALI, IL RESTO ANDRÀ A UN FORTUNATO ESTRATTO A SORTE!
PERCHÉ NO? IN FONDO, FAREI ANCHE UNA BUONA AZIONE...

"COSÌ CEDETTI ALLA TENTAZIONE..."
OKAY! PARTECIPO!
BRAVO, PAPERO!
"... SALVO PENTIRMENE SUBITO DOPO!"
GRRR! STOLTO CHE NON SONO ALTRO! MI PRENDEREI A SCHIAFFI!
SPERPERARE DENARO NON È DA ME E... **CLANCY McDUCK?!** SEI PROPRIO TU, AMICO MIO?
IN CARNE E PIUME, APPENA **SBARCATO!** COME STAI, PAPERONE? NON CI VEDIAMO DA UN SECOLO!
HO SENTITO CHE HAI GIRATO IL MONDO!
IL CHE NON MI HA RESO PIÙ SAGGIO! **SGRUNT!**
HO APPENA COMMESSO UNA SCIOCCHEZZA, COMPRANDO QUESTO...
AH, IL CONCORSO DI BENEFICENZA!

... E SPERPERANDO L'UNICA MONETA CHE AVEVO!

MA PENSA!

VOLEVO PARTECIPARE ANCH'IO, È UNA BELLA INIZIATIVA!

AH, SÌ? RIMEDIAMO IN UN BALENO!

TI CEDO IL MIO NUMERINO PER DUE SCELLINI!

AH, AH! SEMPRE IL SOLITO FURBACCHIONE!

ACCETTO, IN NOME DELLA NOSTRA VECCHIA AMICIZIA!

GRAZIE, CLANCY! A BUON RENDERE!

*"IN POCHI MINUTI AVEVO RADDOPPIATO IL CAPITALE! ADESSO SI TRATTAVA DI METTERLO A FRUTTO..."*

OCCHI APERTI! STUDIARE LE ATTIVITÀ COMMERCIALI ALTRUI È IL MODO MIGLIORE DI ISPIRARSI!

A-AH! TROVATO!
BUONDÌ! QUANTO COSTANO I LIMONI?
TRE PENCE LA LIBBRA! MI VOGLIO ROVINARE!
DATEMENE OTTO LIBBRE!
PERFETTO! SONO DUE SCELLINI TONDI*!
* UNO SCELLINO VALEVA 12 PENCE.
MATERIA PRIMA ACQUISITA! LA CUCINA DI CASA MI FORNIRÀ IL RESTO!
UNA VIGOROSA SPREMUTA DI SUCCO...
ACQUA FRESCA PER DILUIRE...

"... E LA BIBITA FU PRONTA! NON MANCAVANO CHE I CLIENTI, MA SAPEVO DOVE TROVARLI!"

ASFALTO BOLLENTE AGGIUNTO AL SOLE COCENTE! I **BITUMATORI** SONO GLI INDIVIDUI PIÙ ASSETATI DELLA CITTÀ!

GROOAAAAANN

CALDO, EH? CHE DARESTE PER UNA BELLA LIMONATA?

ANF! IN QUESTO ISTANTE, TUTTO L'ORO DEL MONDO!

MI ACCONTENTO DI **SEI PENCE** A BICCHIERE!

ALLORA, VERSAMENE DUE!

ANCHE A ME!

UNA BIBITA PIUTTOSTO **SALATA**...

UN PO' CARA, LO AMMETTO, MA LE CIRCOSTANZE LO ESIGEVANO!

IN BREVE, NE RICAVAI **TREDICI** SCELLINI! COME IMPIEGARLI IN MODO PROFICUO?

"STAVOLTA, PARTIVO GIÀ CON UN'IDEA..."
AL CINGHIALE SMARRITO
QUI HANNO RINNOVATO DA POCO L'ATTREZZATURA DI CUCINA, COMPRESO IL CARRELLO FRIGGITORIA CHE USAVANO IN STRADA!
ECCOLO! BUTTATO LÌ, IN TOTALE ABBANDONO!
INDURRE IL PROPRIETARIO A SBARAZZARSENE SARÀ QUESTIONE DI UN MINUTO!
SALVE! OFFRO QUATTRO SCELLINI PER IL CATAFALCO NEL VICOLO!
IL VECCHIO CARRELLO? SGANCIATE E PORTATEVELO VIA!
RIMETTERLO IN SESTO RICHIEDERÀ AL MASSIMO UN PAIO D'ORE!

FATTO! BELLO NON È, MA L'ESSENZIALE È CHE FUNZIONI!
UN SALTO ALL'EMPORIO A PROCURARMI GLI INGREDIENTI E...
"... AVVIAI LA NUOVA ATTIVITÀ!"
FRITTELLEEE! ASSAGGIATE LE FRITTELLE PIÙ BUONE DI SCOZIAAA!
A VOI! SONO DIECI PENCE!
NE PRENDO UN CARTOCCIO!
BUONE DAVVERO... CHOMP!
YUM! SI SENTE!

UN CARTOCCIO A ME!
EHI! NON SPINGETE!
CALMA, CE N'È PER TUTTI!
DATEMENE TRE, HO SALTATO LA COLAZIONE!
UAO! L'INCASSO SUPERERÀ LE PIÙ ROSEE PREVISIONI!
SIGNORA, VOLETE FAR ASSAGGIAR...
BUONGIORNO!
VENGO AD ACCERTARE CHE OPERIATE IN REGOLA! VI DISPIACE FAVORIRE LA LICENZA?
ERGH... NON CE L'HO! SONO NUOVO DEL MESTIERE... IGNORAVO CHE FOSSE NECESSARIA!

MA RIMEDIO SUBITO! A CHI MI RIVOLGO PER OTTENERLA?

ALL'UFFICIO COMUNALE PREPOSTO...

... PREVIO PAGAMENTO DELLA COMMISURATA SANZIONE!

DUE STERLINE DI MULTA?!

FINO AD ALLORA, NON POTRETE ESERCITARE ALCUN COMMERCIO!

GRRR! CI MANCAVA QUESTA!

NON HO SCELTA! DEVO MOLLARE TUTTO E ANDARCI SUBITO!

PERMESSI E TRIBUTI

ARGH! C'È UNA CODA MOSTRUOSA! PER SMALTIRLA OCCORRERANNO ORE!

PENSATE CHE IERI ERA PEGGIO! ARRIVAVA FINO IN FONDO ALL'ISOLATO!

CORAGGIO! SPERIAMO DI CAVARCELA ENTRO MEZZOGIORNO!
A VOI! LICENZA PIÙ MULTA... TRE STERLINE IN TOTALE!
ESATTAMENTE QUANTO HO INCASSATO STAMANI!
SONO RIMASTO AL VERDE, MA PAZIENZA! L'ATTIVITÀ È AVVIATA!
DOMANI AL MERCATO RECUPERERÒ LA CIFRA CON GLI INTERESSI!
"INVECE..."
ARGH! È SUBENTRATA LA CONCORRENZA!
MAMA DUCK
FRITTELLEEE! VENITE A MANGIARE LE BUONE FRITTELLEEE!

SGOMBRA, LADRA DI SUOLO PUBBLICO! C'ERO PRIMA IO!

SCORDATELO, MEZZA CARTUCCIA! NON CONOSCI IL PROVERBIO?

"CHI VA ALL'OSTO, PERDE IL POSTO!"

SNIFF! CHE PROFUMINO DELIZIOSO!

IMPOSSIBILE TROVARNE DI PIÙ BUONE!

FRAGRANTI E GUSTOSE... **MUNCH!**

L'USURPATRICE MI HA ROVINATO LA PIAZZA! NON RESTA CHE SLOGGIARE!

CHE SCALOGNA! TI ANDAVANO DAVVERO TUTTE STORTE!

SÌ, MA È COSÌ CHE IMPARAI A NON CEDERE ALLE AVVERSITÀ! IN REALTÀ FU UN GRANDE **INSEGNAMENTO!**

QUINDI, NON VI ARRENDESTE!

AL CONTRARIO! DIVENNI ANCORA PIÙ COMBATTIVO...

"... RIMETTENDOMI SUBITO IN GIOCO DA UN'ALTRA PARTE!"
STADIO
TIFARE STIMOLA L'APPETITO! CENTINAIA DI SPETTATORI CHE SFOLLANO DALLO STADIO PROMETTONO BENE!
GUARDATE! IL TIZIO LAGGIÙ VENDE FRITTELLE!
OTTIMO! HO GIUSTO UN LANGUORINO!
UN CARTOCCIO COLMO, GRAZIE!
PORZIONE DOPPIA? È IN OFFERTA A QUINDICI PENCE!
DELIZIOSE... GNAM! MANGIATE ANCORA CALDE, POI!
MI RICORDANO QUELLE CHE PREPARAVA MIA NONNA!
PECCATO AVERLE TROVATE SOLO OGGI!

VI RIVEDREMO ANCHE DOPO L'ESTATE?
ESTATE? PENSAVO DI TORNARE DOMANI!
MA IL TORNEO È FINITO! QUESTA ERA L'ULTIMA PARTITA!
GLAB! SIGNIFICA CHE...
... CHE PER TE LA VEDO GRIGIA! LO STADIO CHIUDE! RIAPRIRÀ I BATTENTI A OTTOBRE, CON LA RIPRESA DEL CAMPIONATO!
GROAN! DISDETTA! CONTAVO CHE SI DISPUTASSERO INCONTRI ANCHE NEI PROSSIMI GIORNI!
DEVO TRASLOCARE DI NUOVO! DOVE MI CONVERRÀ RISISTEMARMI?
CI VORREBBE UN ALTRO LUOGO FREQUENTATO E... OVVIO!

IL PIAZZALE DAVANTI A UNA SCUOLA! FRA POCO BRULICHERÀ DI STUDENTI AFFAMATI IN LIBERA USCITA!

ISTITUTO TECNICO

DRIIIINNNNN

LA CAMPANELLA SUONA! AI POSTI DI COMBATTIMENTO! EH, EH!

*"E IN UN PAIO DI GIORNI VENDETTI UN MUCCHIO DI FRITTELLE, CON RELATIVO GUADAGNO..."*

DEDOTTE LE SPESE, MI RESTANO IN MANO **OTTO** STERLINE! PER METTERNE INSIEME VENTOTTO, OCCORREREBBE UNA SETTIMANA...

... MA LA NAVE SALPA **DOMANI!** PERCIÒ, È IL MOMENTO DI CALARE L'ASSO!

LA PROPOSTA ALLETTA! NON AVRÒ DA ATTENDERE MOLTO!

CEDESI ATTIVITÀ AVVIATISSIMA SOLO £20

*"E INFATTI, POCO DOPO..."*

VENTI STERLINE MI PARE UN PREZZO ONESTO!

QUA LA MANO! L'IMPRESA È VOSTRA!

EVVIVA! "PAPERANIA", ARRIVO!

*"MA IL DESTINO AVEVA IN SERBO L'ULTIMA BEFFA..."*

SPIACENTE, LA TERZA CLASSE È **ESAURITA!** HO SOLO BIGLIETTI DI PRIMA E SECONDA!

ETTERIA MARITTIMA

OH, **NO!** COSTERANNO ALMENO IL DOPPIO E NON HO MODO DI REPERIRE ALTRO DENARO!

SIGH! MI TOCCHERÀ ASPETTARE LA PROSSIMA NAVE, FRA UN MESE!
GLI AFFARI CHE... UH? COSA FESTEGGIANO LÀ DENTRO?
TAVERNA
HIP, HIP... URRA'!
ANCORA UN BRINDISI AL VECCHIO McDUCK!
CLANCY?!
UN ALTRO GIRO, SAM! OGGI NON BADO A SPESE!
PAPERONE! È TUTTO MERITO TUO!
EH? PERCHÉ?
È STATO ESTRATTO PROPRIO IL TAGLIANDO CHE MI HAI CEDUTO! HO RACIMOLATO MOLTO PIÙ DI QUANTO IMMAGINASSI! EH, EH!
CHEEE?!

ORA TORNERAI A NAVIGARE?

NO! PRENDO QUESTO EPISODIO COME UN SEGNO DEL DESTINO E MI STABILISCO QUI...

... CON TANTI SALUTI AL "**PAPERANIA**"!

GULP! ERI SU **QUEL** TRANSATLANTICO?!

ALLORA, SENZA DI TE GLI **MANCHERÀ** UN MARINAIO!

EH, EH! SUPPONGO DI SÌ!

L'UFFICIO DELL'**ARMATORE** È DIETRO L'ANGOLO! DEVO PRECIPITARMI!

DUNQUE, VIAGGIASTI SUL "PAPERANIA" COME MEMBRO DELL'EQUIPAGGIO?

AL POSTO DI CLANCY! NON SOLO ATTRAVERSAI L'OCEANO GRATIS...

*"... MA MI PAGARONO PURE!"*

E QUESTO È IL **FRETTAZZO*** CHE USAI A BORDO, PRESO COME RICORDO PRIMA DI SBARCARE!

CHE STORIA EMOZIONANTE! PIENA DI COLPI DI SCENA!

SENZA DUBBIO! PERÒ, SE TI FOSSI **TENUTO** QUEL FAMOSO TAGLIANDO...

** LO SPAZZOLONE USATO SULLE NAVI HA QUESTO NOME!*

... AVRESTI RISOLTO PRIMA, E SENZA FATICARE!

MA NON AVREI IMPARATO UNA GRANDE LEZIONE!

LA **VERA FORTUNA** NON È QUELLA CHE CAPITA, MA QUELLA CHE TI SAI COSTRUIRE!

DEVI ESSERE **TU** L'ARTEFICE DEL TUO DESTINO! E QUANDO CE LA METTI TUTTA...

... ANCHE LA BUONA SORTE TI DÀ UNA MANO! HO CAPITO DOVE VUOI ARRIVARE!

TIENILO A MENTE E FANNE TESORO!

GRAZIE, ZIONE! NON DUBITARE, CI RIFLETTERÒ...

... AL VOLANTE DELLA MIA NUOVA ANATRARI! YU-UUUH!

CHE TIPO! CREDETE CHE UN GIORNO SEGUIRÀ IL VOSTRO INSEGNAMENTO?

NE DUBITO! IN OGNI CASO, AL PROSSIMO CONCORSO, ACCERTIAMOCI CHE LUI... **NON PARTECIPI! EH, EH!**

FINE

"Tu **aborri** i lavori manuali! Che c'entri con il fai da te?" Con queste parole **Paperone** esprime il suo stupore nei confronti di **Gastone**, il papero più fortunato del globo terracqueo, vincitore di un concorso a premi indetto da una catena di negozi di bricolage. Tralasciando la **scarsa propensione di Gastone a svolgere lavori di qualsiasi tipo**, oggi proveremo a rispondere a un altro dubbio: cosa vuol dire

# ABORRIRE?

DA: *TOPOLINO 3591, ZIO PAPERONE E LO SPAZZOLONE.*

## IL SIGNIFICATO

**Aborrire** significa "disprezzare, **detestare**" e, per risalire alla sua origine, dobbiamo chiamare in causa un'altra parola: **orrore**! Sinonimo di spavento, avversione o repulsione, è un termine di origine latina, derivato dal verbo *horrēre*, ossia "inorridire". Questo verbo latino aveva come significato primitivo quello di "rizzarsi", riferito ai peli del corpo; ecco che la parola **orrore** ci parla di una precisa **reazione fisica**: non solo una semplice paura, ma qualcosa che ci fa addirittura drizzare i peli o venire la pelle d'oca!

Anche il verbo **aborrire**, che esaminiamo oggi, deriva dal latino *horrēre*, preceduto però dal prefisso *ab-* che può indicare distanza o **lontananza**. Il significato letterale di aborrire è quindi "prendere le distanze da qualcosa che ci fa orrore" e, per estensione, disprezzare o detestare. Aborrire è dunque un verbo che presenta una particolare sfumatura di significato che lo rende molto più forte di un semplice disprezzo.

"**Aborrire i lavori manuali**", come nel caso di **Gastone**, non significa solo detestarli ma ritenerli così terribili da volerne financo prenderne le distanze!

## SINONIMI

Disprezzare, avere in orrore, detestare.

## CONTRARI

Stimare, apprezzare, amare.

Con **Marco Ballarè**, in arte **@marco.dixit**, si viaggia attraverso la lingua italiana, alla scoperta del significato autentico e profondo di parole che usiamo tutti i giorni senza conoscerne la storia.



# Aborrire

## ESEMPIO D'USO

«Io **aborro i litigi** e ogni altra forma di discussione!»

CURIOSITÀ, COSE DA **FARE** E DA **VEDERE**

# DAL 21 AL 27 SETTEMBRE

**#SAPEVATELO**

Nel nostro emisfero (settentrionale) quest'anno l'**equinozio d'autunno** avverrà il **22 settembre** alle **12:43 UTC**: l'ora è importante, perché non si tratta di un giorno ma di **un preciso istante**, ovvero quello in cui il Sole attraversa l'equatore celeste.

## SABATO 21 SETTEMBRE

### 143

Dopo i due singoli *Woman's World* e *Lifetimes*, finalmente ora i fan di **Katy Perry** possono gustarsi per intero il nuovo, attesissimo album!

## DOMENICA 22 SETTEMBRE

### GRADARA LUDENS 2024

Il **festival** che si svolge nel borgo storico della città marchigiana ha come tema *Giocare con l'aria*, e vi aspetta con tornei e dimostrazioni per mettervi alla prova e divertirvi!

gradara.org

## LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

### L'UOMO DELLA VAL ROSNA

Al cacciatore più antico ritrovato sulle Alpi con il proprio corredo è dedicato il nuovo museo di Sovramonte (BL), che racconta ai visitatori la vita degli **uomini del Paleolitico** con ricostruzioni, filmati, illustrazioni.

museomuvar.it

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE

## FIGLI DELLE STELLE

Preparatevi a un viaggio nello spazio e nel tempo, tra realtà e fantasia, con **Massimo Polidoro**, che insieme a personaggi celebri della storia, della scienza e della letteratura, indaga su grandi misteri affascinanti e spesso irrisolti!

ed. Feltrinelli Comics

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE

## BLOOMBURROW

Il nuovo set di *Magic: The Gathering* è ambientato in un **fantastico universo silvestre** in cui piccole creature guidate dalla topolina Mabel dovranno contrastare l'ascesa delle Bestie della Calamità.

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

## TERRA MADRE SALONE DEL GUSTO

Fino al 30.09 a Torino è in programma la più importante manifestazione internazionale dedicata al cibo buono, pulito e giusto per tutti, con incontri, degustazioni, spazi e laboratori per bambini; il tema di quest'anno è ***We are Nature***.

2024.terramadresalonedelgusto.com

## BERGAMOSCIENZA

Dal 27 settembre al 13 ottobre torna il grande festival di divulgazione scientifica, quest'anno con tema *Intelligenze* (da quella umana a quella artificiale a quella dei sistemi biologici): tutti gli appassionati ed esploratori della conoscenza potranno ascoltare e incontrare Premi Nobel e scienziati di fama internazionale, godere di concerti e spettacoli e partecipare a laboratori interattivi.

bergamoscienza.it

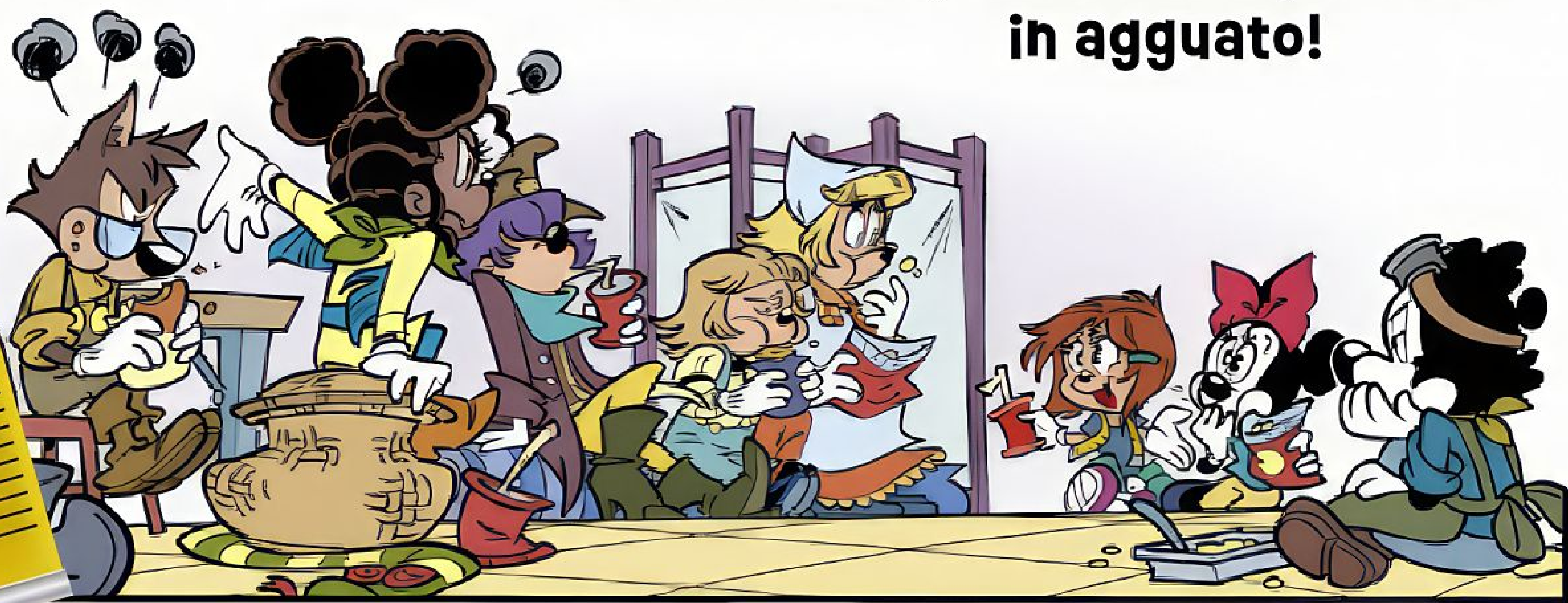
VENERDÌ 27 SETTEMBRE

## VERDE GRAZZANO

Al Castello, nel borgo medioevale e nel Parco di Grazzano Visconti in questo weekend sono protagoniste la **botanica** e la **natura**, per scoprire segreti dei fiori e degli alberi insieme agli esperti e ammirare piccole e grandi **meraviglie "green"**.

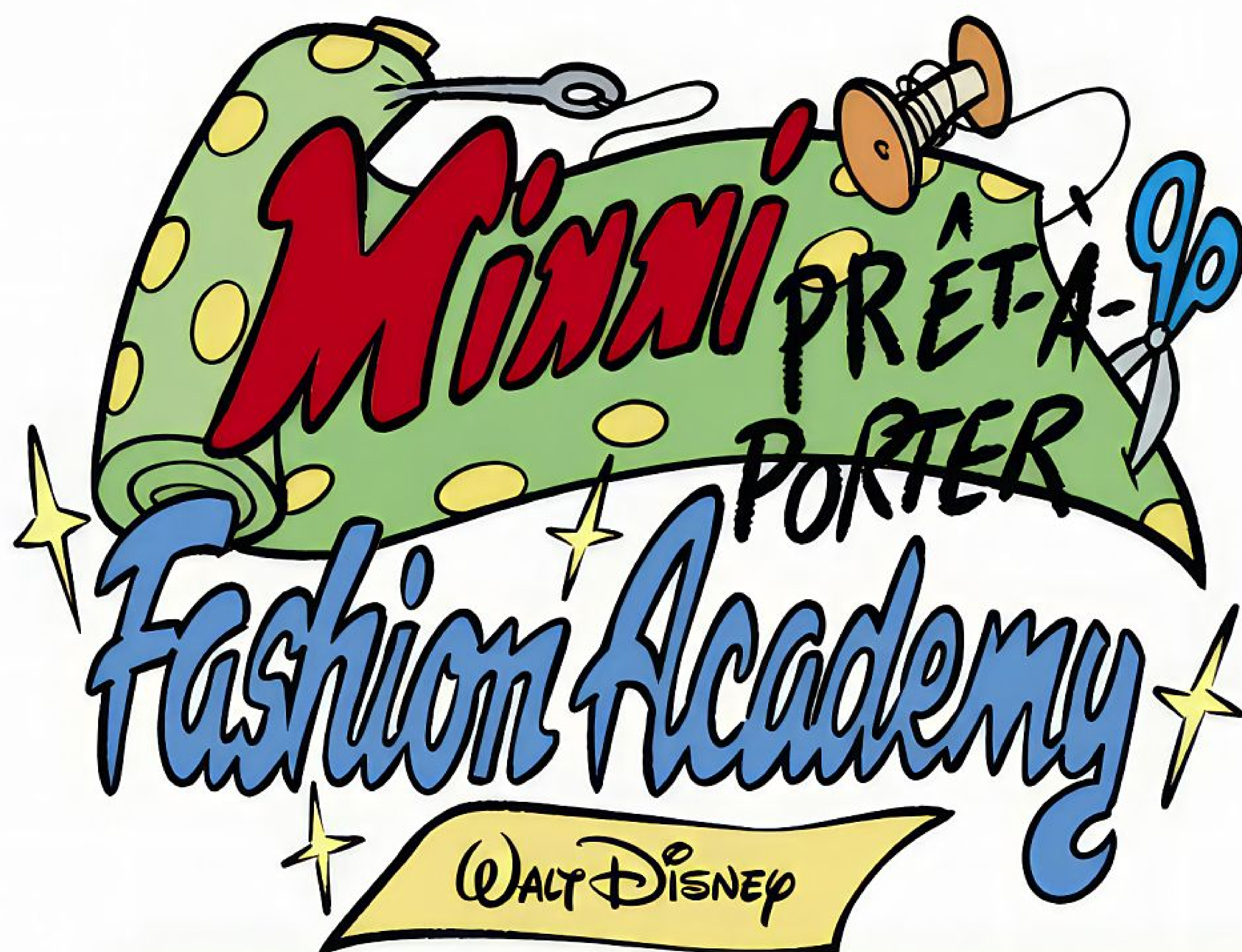
verdegrazzano.it

# DI MODA, MISTERI E DI ALTRE STRANEZZE...

**Continua l'avventura di Minni alla Fashion Academy, tra successi, delusioni e pericoli in agguato!**

Tutto ha inizio alla **Purple Boutique** di Betty e Minni. L'attività di taglia e cuci procede a **gonfie vele**, il lavoro abbonda ma, se è vero che **non c'è limite al peggio**, forse la regola vale anche per il **meglio**, ed ecco giungere via mail una proposta irripetibile: insegnare alla prestigiosa **Topolinia Fashion Academy**! Le due sarte, incoraggiate dall'amica **Priscilla** (cliccatissima blogger di somma eleganza), accettano la **sfida**, ed eccole alla **scuola**, accolte calorosamente dalla direttrice **Sari Tight** e dal suo assistente, **Rob Monteau**.
Riflettendoci, cari lettori, forse **il limite al meglio c'è**, perché l'inizio è **sconfortante**: gli alunni non sono entusiasti di Minni e Betty e le due cominciano a chiedersi se siano davvero tagliate (o cucite, vedete voi) per l'incarico. Ma non c'è tempo da perdere in dubbi amletici, un'importante casa di produzione ha indetto un **concorso**: la scuola che disegnerà il **miglior costume di fantascienza** lo vedrà indossare alla diva **Dolly Première** nel suo **nuovo film**. La classe di Minni e Betty **partecipa**, ma (sob!) **perde**. Tuttavia, grazie alla sua influenza, **Sari Tight convince la Première a dare una seconda chance ai suoi ragazzi**: dovranno però disegnare un abito nuovo, **ripartendo da zero**. E nel risicato spazio che ci resta, vi sveliamo che quel bellimbusto di **Monteau** sta tramando qualcosa nell'ombra. **Un piano losco**, volto a **danneggiare la Purple Boutique**!
Per saperne di più, non resta che leggere la storia. L'abbiamo cucita su misura per voi, o impomatati lettori!

ZIP

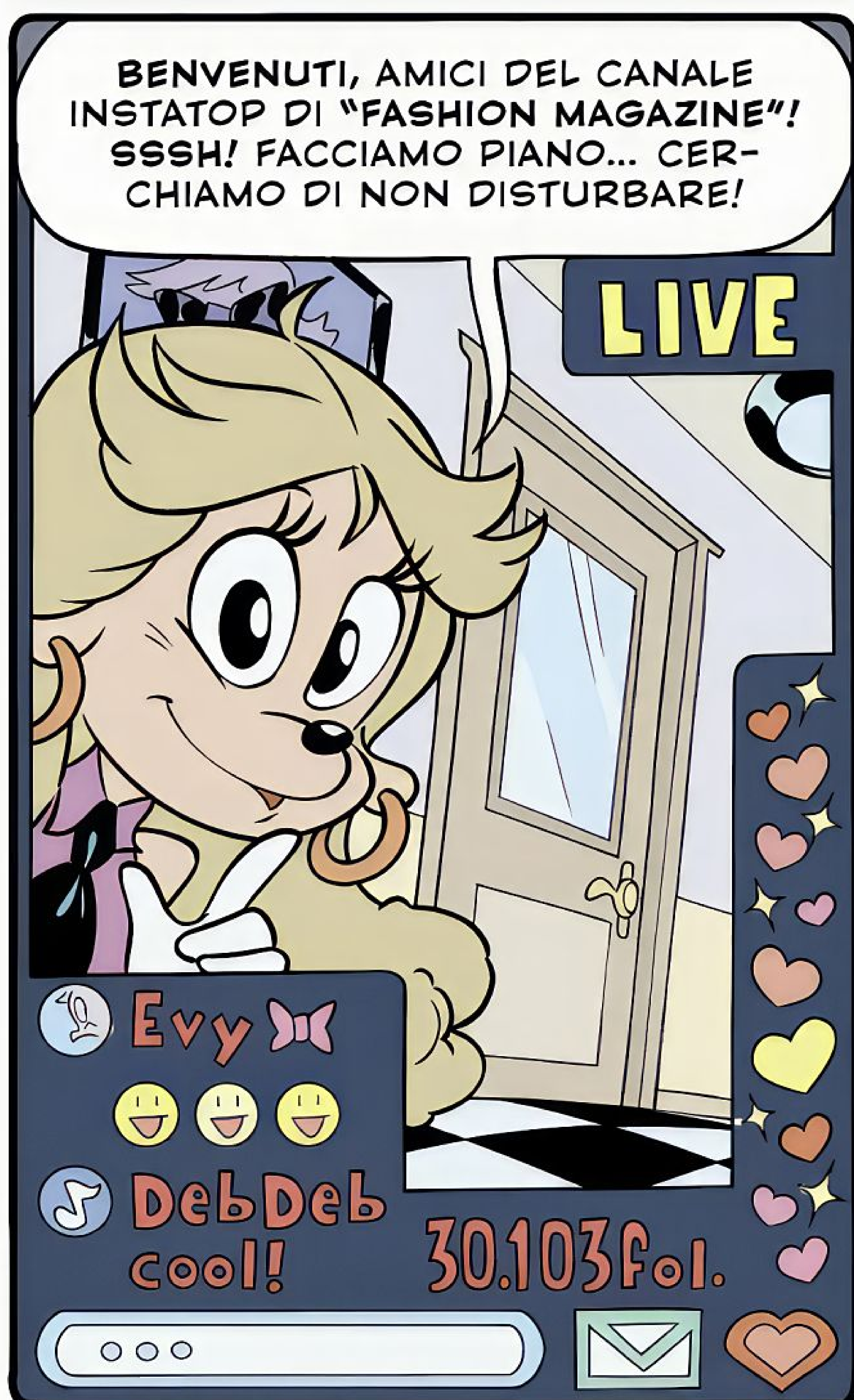
# Minni Prêt-à-Porter Fashion Academy

Walt Disney

# La Scelta

Prima parte

*MINNI E BETTY INSEGNANO IN UNA **SCUOLA DI MODA** E, CON L'AIUTO DI PRISCILLA, PROVANO A COINVOLGERE GLI STUDENTI, AL LAVORO SU UN COSTUME PER LA STAR **DOLLY PREMIÈRE**...*



Soggetto e sceneggiatura di **Sergio Badino**
Disegni di **Giulia Lomurno**

U-ULP!
MI ASPETTAVO DI VEDERLI **BISTICCIARE** COME AL SOLITO! CHE COSA È SUCCESSO?
EH, EH! STAVOLTA NON È PER VIA DELLA TUA PRESENZA...
... DATO CHE **NON SAPEVANO** DEL TUO ARRIVO!
È MERITO DEL **NUOVO** METODO PURPLE!
VOLETE SPIEGARLO AL PUBBLICO?
BE'... INVECE DI CERCARE DI ACCONTENTARE **OGNI** STUDENTE, **MIXANDO** LE IDEE DI TUTTI...*
... STAVOLTA SCEGLIEREMO SOLO **UNO** TRA TUTTI I LORO ABITI! QUINDI, LI SPRONIAMO A DARE **IL MASSIMO!**
* VEDI TOPOLINO N. 3590!

INTERES-SANTE! E COME LA VIVONO I RAGAZZI?
LA VIVIAMO MOLTO SERIAMENTE! GRAZIE PER AVERMELO CHIE-STO, PRISCILLA!
LIVE
GRAZIE A VOI! BUON LAVORO A TUTTI!
A PRESTO, MITICA!
FANTASTICO! AVETE TROVATO IL MODO DI... AMMANSIRLI!
MERITO DI MINNI!
EH, EH! HO PENSA-TO DI FARE LEVA SULLA SANA COM-PETITIVITÀ!
ORA SANNO CHE, COMUNQUE VADA, VERRÀ SCELTO UN SOLO CAPO! MA LO HANNO ACCETTATO DI BUON GRADO!
CORRO IN REDAZIONE A SCRIVERE L'ARTICOLO!
VUOI EFFETTUARE QUALCHE ALTRA RIPRESA?
NO, GRAZIE! IL VIDEO ERA SOLO UN ANTIPASTO...

"... IL PIATTO FORTE USCIRÀ SULLA RIVISTA!"

E ORA, PER COMPLETARE IL PEZZO...

Fashion Magazine

... AGGIUNGO UN APPROFONDIMENTO SULLA TOPOLINIA FASHION ACADEMY!

TIC TIC TIC

PER SCRIVERE UN BUON ARTICOLO OCCORRE DOCUMENTARSI E VERIFICARE I FATTI, PER EVITARE ERRORI! DUNQUE...

CLIK CLIK

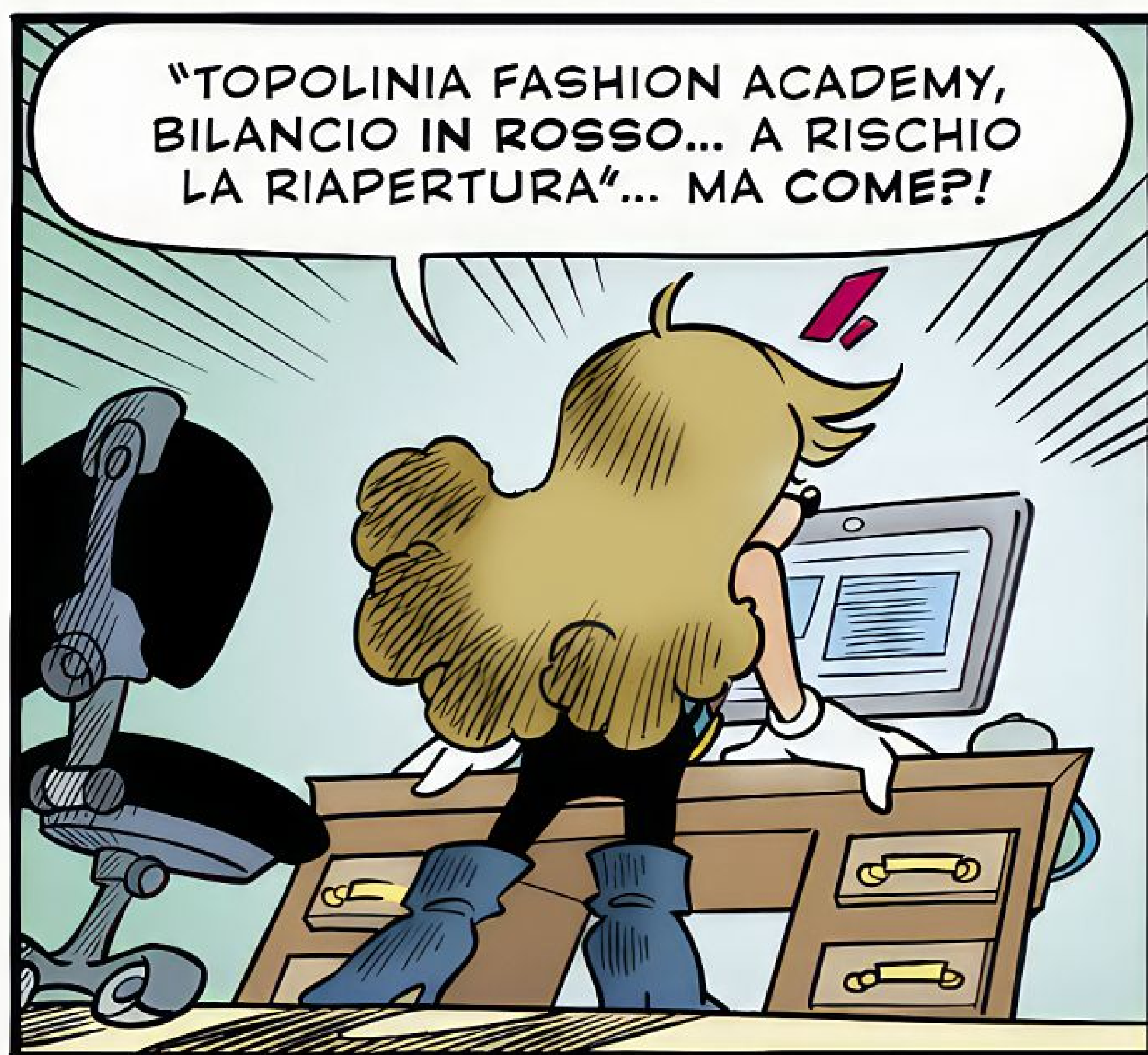
È LA PRINCIPALE SCUOLA DI MODA DI TOPOLINIA... LO SO... DIRETTA DA ROB MANTEAU E DA SARI TIGHT... SO ANCHE QUESTO...

... E PURE QUESTO! ... E QUEST'ALTRO! UFF! POSSIBILE CHE...

TIC TIC TIC TIC

TOH! QUESTA, INVECE, PROPRIO NON LA SAPEVO!

"TOPOLINIA FASHION ACADEMY, BILANCIO IN ROSSO... A RISCHIO LA RIAPERTURA"... MA COME?!

MUMBLE... A QUANTO PARE LA SCUOLA NON VA COSÌ BENE COME SEMBRA!

"DEVO PARLARNE CON MINNI E BETTY!"

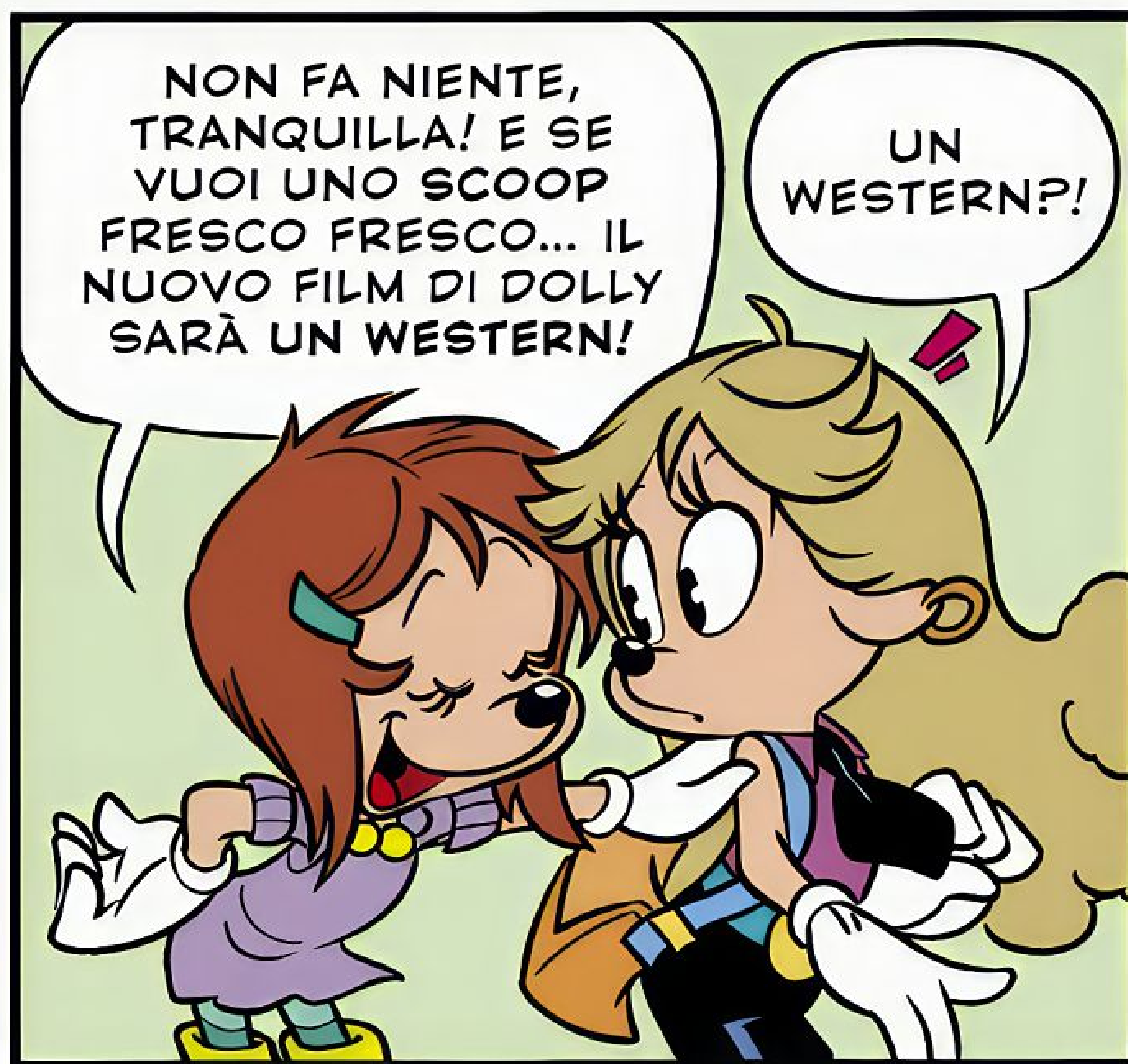
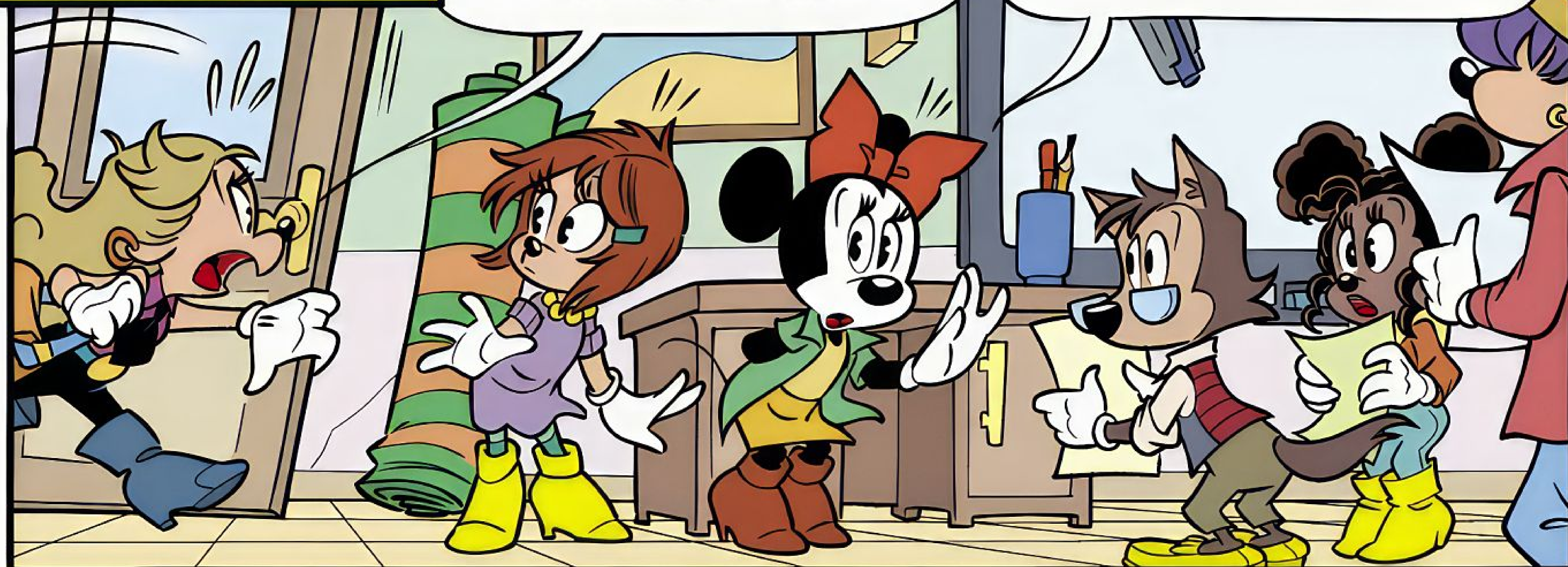
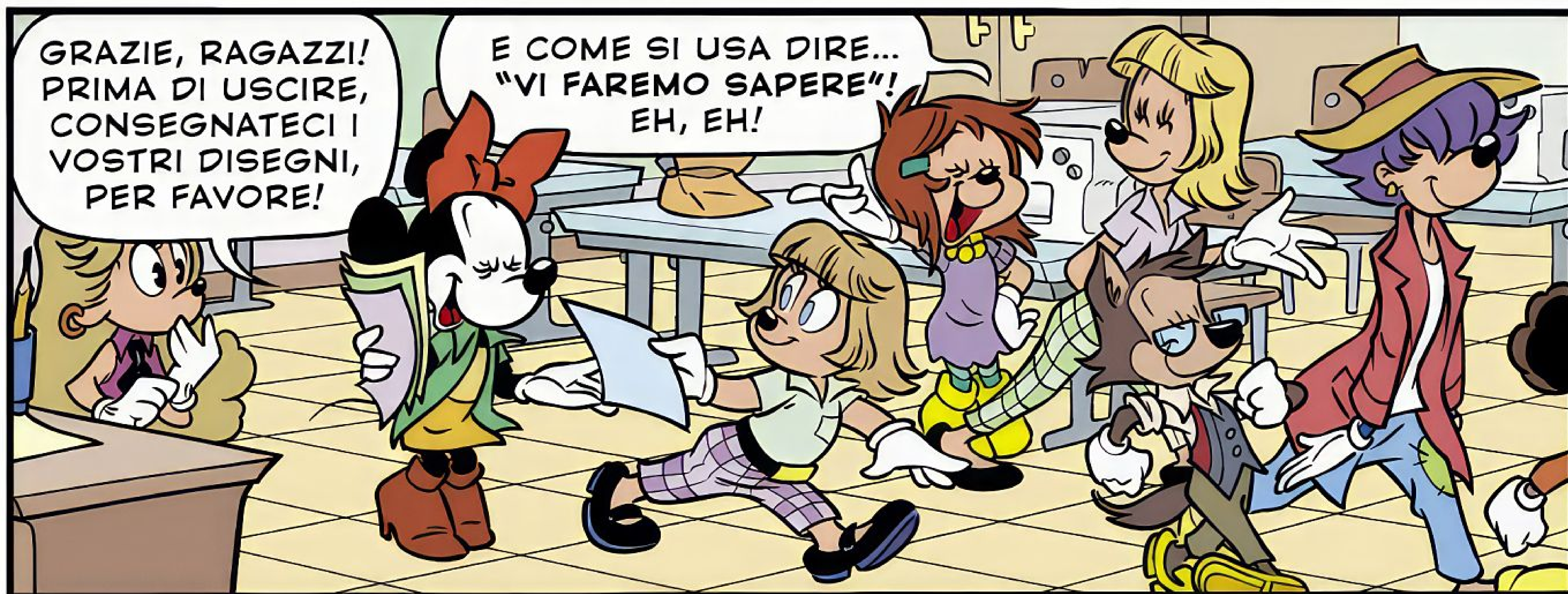
RAGAZZE! HO SCOPERTO UNA COSA CHE...

ASPETTA, NON È IL MOMENTO!

I RAGAZZI STANNO PER PRESENTARE I LORO MODELLI!

OPS! SCUSATE!

NON FA NIENTE, TRANQUILLA! E SE VUOI UNO SCOOP FRESCO FRESCO... IL NUOVO FILM DI DOLLY SARÀ UN WESTERN!

UN WESTERN?!

NON DOVEVA ESSERE UN FILM FANTASY, O QUALCOSA DEL GENERE?
SÌ, MA POI DOLLY HA CAMBIATO IDEA...
INIZIAMO! COSA HAI ESCOGITATO, PARKA?
GIACCA E PANTALONI CON FRANGE! E FRANGETTA, È OVVIO!
TU, TRILBY?
UNA VERA COWGIRL INDOSSA SEMPRE GLI STIVALI, CON I QUALI CAVALCA E CALCIA LE PORTE DEI SALOON!
TOCCA A TE, LUPETTO!
LO STILE WESTERN PUÒ ESSERE ANCHE ROMANTICO... CUFFIA PER RACCOGLIERE I CAPELLI, GONNA LUNGA E CINTURONE... CON QUALCHE MUNIZIONE! EH, EH!
GRAZIE, RAGAZZI! PRIMA DI USCIRE, CONSEGNATECI I VOSTRI DISEGNI, PER FAVORE!
E COME SI USA DIRE... "VI FAREMO SAPERE"! EH, EH!

... E HA DECISO DI UTILIZZARE IL LAVORO DEI RAGAZZI IN UNA NUOVA PRODUZIONE!
SAI COME SONO LE STAR... SEMPRE UN PO' VOLUBILI...
E COSA CI DICI TU, LINA?
PAISLEY?
E TU, JIMMY?
CLASSICO CAPPELLO E PANTALONI A ZAMPA... DI CAVALLO! SONO IL TOP PER ATTRAVERSARE LE PRATERIE CON STILE!
... MA ESISTONO ANCHE I MOMENTI DI RELAX! CAMICIA PIGIAMOSA DI FLANELLA E FAZZOLETTO AL COLLO SONO I PEZZI FORTI DEL MIO OUTFIT DA CASA PER DOLLY!
PER ME UN AUTENTICO LOOK WESTERN È DATO DA UN CAPPOTTO AMPIO E SVOLAZZANTE!
ARRIVEDERCI, PROF!
ALLORA, COSA VOLEVI DIRCI?
UHM... FORSE È MEGLIO TACERE! ORA CHE HANNO UN BUON RAPPORTO CON GLI STUDENTI, NON VORREI DEMORALIZZARLE! E POI, POTREBBERO ESSERE VOCI INFONDATE!

EHM... NON È URGENTE, NE PARLIAMO UN'ALTRA VOLTA! SAPETE GIÀ CHI SCEGLIERE?
BE', IO UN'IDEA CE L'HO...
E IO PURE!
ALLORA NON RESTA CHE CONSULTARCI...
"... E POI RIFERIRE ALLA CLASSE!"
DOPO UN'ATTENTA E PONDERATA VALUTAZIONE, ABBIAMO SCELTO IL LAVORO DI...
... LUPETTO! CI SEMBRA CHE INTERPRETI AL MEGLIO LO SPIRITO DEL FILM!
EH, EH! OVVIO!
COOOSA?! PERCHÉ LUI E NON IO?
GIÀ! E IO?
CALMA, NON INIZIATE! SAPEVATE CHE AVREMMO SCELTO UN SOLO PROGETTO!
E PER GLI ALTRI CI SARANNO NUOVE OCCASIONI!

E COMUNQUE IO LO SAPEVO! EGH, EGH! SEI IL MIGLIORE, LUPETTO!
E QUESTO È SOLO L'INIZIO! BELLA, ROB!
CIAF
DIAMO LA BUONA NOTIZIA A DOLLY! CI PENSI TU, SARI?
BRIIIIP
BRIIIIP
BRIIIIP BRIIIIP BRIIIIP
UFF...
BRIII-CLICK!
FAI TU, ROB CARO, IO DEVO ANDARE! HO COSÌ TANTI IMPEGNI CHE NON RIESCO NEMMENO A RISPONDERE AL TELEFONO!
EGH, EGH! CAPISCO!
VA BENE, ALLORA! LO FAREMO DI PERSONA, DATO CHE DOLLY PREMIÈRE CI HA INVITATO A VISITARE GLI STUDIOS!

DAVVERO?! **EVVIVA!**

UAO! MITICO!

EGH, EGH! **PIANO** CON L'ENTUSIASMO!

OLTRE ALLE DOCENTI È AMMESSO **SOLO** LUPETTO, IN QUANTO **VINCITORE!**

EEEH?!

CALMA, NON VI SCALDATE! LA **PROSSIMA VOLTA** TOCCHERÀ A VOI, NE SIAMO CERTE!

GRRR...

"... GRRRAZIE DI CUORE!"

SALVE, **COLLEGA!**

COLLEGA?!

STAGE 6

STUDIO

CERTO! COLLEGA DEL MONDO DELLO SPETTACOLO!
EHM... PIACERE MIO, E COMPLIMENTI! IL TUO ABITO È CIÒ CHE CERCAVO!
NON ESSERE IMPERTINENTE! IN FONDO SEI ANCORA UN ALLIEVO!
E DOLLY UNA PROFESSIONISTA! NON SIETE "COLLEGHI"!
TSK! È SOLO QUESTIONE DI TEMPO!
NON VI PREOCCUPATE! È BELLO VEDERE UN PO' DI SANA AMBIZIONE!
ENERGIA, VOGLIA DI FARE... QUESTO RAGAZZO HA DUE OTTIME INSEGNANTI!
GRAZIE, DOLLY! NOI...
EHI!
QUELLO È IL SET DI "LISCIO IMPOSSIBLE 25, CACCIA ALLA BALERA"!
PROPRIO COSÌ!

E MAGARI C'È ANCHE IL DIVO RAUL CROCIERA! URGE UN AUTOGRAFO!
EH, EH! DAVVERO PROFESSIONALE!
SIGH! COME VORREI VEDERE QUESTO ENTUSIASMO NEL REPARTO COSTUMI DEL MIO FILM!
MA... HAI SARI! CON LEI SEI IN UNA BOTTE DI FERRO!
PROPRIO COSÌ! È LA MIGLIORE IN ASSOLUTO!
BE', È VERO! IL PROBLEMA È CHE ADESSO...
... È GIÀ TANTO SE RISPONDE AL TELEFONO!
EHM... SÌ, LO SAPPIAMO! È SEMPRE MOLTO PRESA DAL LAVORO!
UN PO' TROPPO! NON RIESCO MAI A CONTATTARLA!
UH?! BE', TEMO CHE SIA IL PREZZO DA PAGARE QUANDO SI LAVORA CON I NUMERI UNO... CIASCUNO NEL SUO CAMPO!
ORMAI SEGUE SEMPRE PIÙ PROGETTI!
E COSÌ, SPESSO È IN RITARDO CON LE CONSEGNE...

... CHE **IN QUESTO CASO** SONO I COSTUMI PER IL MIO WESTERN! E NON È COSA DA POCO!

HAI PROVATO A **PARLARLE?**

IN REALTÀ, IO VORREI **TE!** SE SOLO POTESSI **LASCIARE** LA BOUTIQUE PER UN PO'...

T-TI RINGRAZIO, MA PER NOI LA PURPLE È TROPPO IMPORTANTE!

E POI... QUEST'INCARICO SAREBBE ASSOLUTAMENTE **PRESTIGIOSO**, MA COME POTREMMO SOFFIARE IL LAVORO A SARI? È **GRAZIE A LEI** SE INSEGNIAMO ALLA FASHION ACADEMY!

CERTO, CAPISCO...

TSK!

QUANDO HO CHIAMATO **"COLLEGA"** ANCHE LUI, RAUL CROCIERA SI È **OFFESO!**

QUINDI NIENTE AUTOGRAFO?

**NON L'HA VOLUTO!** GLIEL'AVREI FIRMATO COSÌ VOLENTIERI!

CHE PECCATO! NON SA COSA SI È PERSO! ANDIAMO...

"... SARI CI ASPETTA!"

ECCO IL SUO LABORATORIO!

LE HO PROPOSTO IO DI ALLESTIRLO NEGLI STUDIOS!

PER OTTIMIZZARE I TEMPI, IMMAGINO!

SÌ... MA È COMUNQUE SEMPRE IN RITARDO!

BETTY, MINNI E DOLLY CARE! CHE PIACERE VEDERVI!

CIAO, SARI! COME STAI?

OBERATA! NON HO NEMMENO IL TEMPO DI ALLACCIARMI LE SCARPE!

MA QUESTE SCARPE NON HANNO I LACCI!

APPUNTO, CARO! VENITE A VEDERE! STIAMO SEGUENDO LA REALIZZAZIONE DI TUTTI I COSTUMI DEL FILM!

QUI SI LAVORA AGLI ABITI PER GLI **ANTAGONISTI**, OVVERO... I **CATTIVI**! COLORI ACCESI, CAPPELLACCI, FAZZOLETTI PER COPRIRE IL VOLTO... **C'È TUTTO**!

COME **COSTUMISTA** DEVO SUPERVISIONARE IL LORO LAVORO E DEDICARMI AI NUOVI BOZZETTI...

... QUELLI PER "I BUONI"! TINTE PASTELLO E... EHM... RAGAZZE? PERCHÉ **QUELLE FACCE**?

UAO! È INCREDIBILE LA QUANTITÀ DI COSE DI CUI RIESCI A OCCUPARTI!

CON UNA QUALITÀ SEMPRE **AL TOP**!

BE', VI RINGRAZIO, MA **IL TEMPO NON BASTA** MAI! SONO SEMPRE DI **CORSA**, E...

EHM... FORSE HO **UN'IDEA**!

PERCHÉ NON TI FAI AIUTARE DA LORO?
LO FARESTE DAVVERO?!
SOGNAVO DI CHIEDERVELO, MA TEMEVO CHE DICESTE DI NO! NON VI SENTITE SOVRAC-CARICHE?
BE', SE TU INSISTI, NOI...
FANTASTICO! GRAZIE, DOLLY CARA! ALLORA I COSTUMI DEL FILM WESTERN SONO VOSTRI!
COOOSA? TUTTI? SUBITO?!
MA CERTO, PURPLE CARE! NON C'È TEMPO DA PERDERE! E POI...
... ORA AVETE ANCHE QUESTO BALDO GIOVANE CHE VI AIUTA!
OVVIO, COLLEGHE!

GIORNI DOPO...
COME PROCEDE CON DOLLY CARA, CARE?
BENE! ABBIAMO APPUNTAMENTO DA LEI TRA POCO PER VISIONARE GLI ULTIMI MODELLI!
BRIIIP
BRIIIP
PRONTO?
BUONGIORNO, PARLO CON MISS BETTY?
EHM... CHI PARLA?
SONO ASCOT GOFFRATO, DELLA GOFFRATO MODA, AVETE PRESENTE? "IL MIGLIOR GESSATO? GOFFRATO!"
EHM... MA CEEERTO!
NON NE DUBITAVO! È STATO ROB A DARMI IL VOSTRO NUMERO! MI HA DETTO CHE SIETE AMICI... O FORSE QUALCOSA DI PIÙ!
CHE COS... EHM... VI DISPIACE VENIRE AL DUNQUE?
CERTO, CERTO! EGH, EGH!

MI TROVO IN CITTÀ PROPRIO IN QUESTO MOMENTO, E VORREI PROPORVI UN SENSAZIONALE ACCORDO COMMERCIALE!
CHE COSA NE DIRESTE DI RIFORNIRE LA MIA INTERA CATENA DI NEGOZI CON GLI ABITI DELLA VOSTRA BOUTIQUE?
I PUNTI VENDITA GOFFRATO SONO OVUNQUE, E STIAMO PER APRIRE ANCHE A TOPOLINIA!
GOFFRATO? MAI SENTITO!
BE', MA SE È STATO ROB A DARGLI IL NUMERO, DIREI CHE POSSIAMO FIDARCI! SEMBRA UN BUON AFFARE!
VA BENE, ALLORA! QUANDO POSSIAMO VEDERCI?
SUBITO! DEVO RIPARTIRE!... "HAI IL MINUTO CONTATO? GOFFRATO"!
ORA NON POSSO PROPRIO, HO GIÀ UN IMPEGNO! DOMANI?
EH, NO! DOMANI SARÒ GIÀ EVAPORATO...

... PAROLA DI GOFFRATO!

EGH, EGH! DAVVERO FENOMENALE QUESTO B.I.R.I.G.N.A.O.*!

* BREVETTO INSUPERABILE REPLICA INFLESSIONI GUTTURALI NARRAZIONI ALTERATE ORIGINALI

EHM... DATEMI QUALCHE GOFFRAT... CIOÈ, MINUTO... VI RICHIAMO!

VA BENE, MA RICORDATE! IL GUADAGNO È ASSICURATO... SOLO CON GOFFRATO!

SARI, NON SO COME DIRTELO MA... DOVREI ASSENTARMI!

COME SAREBBE, BETTY CARA? PERCHÉ?

HO IN BALLO UN AFFARE IMPREVISTO, MA CHE PARE UN'OCCASIONE D'ORO PER LA PURPLE... NON POSSO FARLO SFUMARE!

CAPISCO... MA NON PUOI NEMMENO MOLLARE IL LAVORO PER DOLLY!

LO PROGRAMMIAMO DA SETTIMANE, E... ASPETTA! POTREMMO CHIEDERE UNA MANO A ROB CARO!

EHI! È VERO!

LUI È UN MAGO CON QUESTE COSE! ED È UN OTTIMO MANAGER!
EGH, EGH! PARLI DEL SARTO E SPUNTANO LE FORBICI!
STAVO USCIOLANDO PER CASO, VI HO SENTITO PARLARE E... CERTO! CONTA SU DI ME!
GRAZIE, ROB!
HO FORNITO IO IL TUO CONTATTO A GOFFRATO, MA CAPISCO CHE TU NON POSSA SDOPPIARTI! QUINDI NON PREOCCUPARTI... POSSO GESTIRLO SENZA PROBLEMI!
ROB CARO HA FATTO QUESTO MESTIERE PER TANTO TEMPO...
... E ORA VOI POTRETE TORNARE A OCCUPARVI DI DOLLY CARA!
VADO A CHIAMARE ASCOT! SIAMO VECCHI AMICI! DEL RESTO, IL SUO GESSATO SÌ CHE È UN TESSUTO... ALTRO CHE LA TAFFETANZA! BRRR!
CI VEDIAMO STASERA A CENA, COSÌ TI DICO COM'È ANDATA!

PIÙ TARDI...

GRAZIE DEL PASSAGGIO, MINNI!

DI NIENTE! POI FAMMI SAPERE!

RISTORANTE SCHIUMAROLA

ECCOMI! COM'È ANDATA?

CHE DOMANDE! EGH, EGH... ALLA GRANDE! HO CHIUSO LA TRATTATIVA... IL CLIENTE È **NOSTRO!**

**SUL SERIO?!** GRANDE, ROB!

LO SO, CARA, **LO SO!** È UN AFFARE **ENORME** PER LA PURPLE! DOVRETE PRODURRE **UN MARE** DI MODELLI...

... E I PROFITTI VI **INONDERANNO!**

BE'... SULL'**ONDA** DELL'ENTUSIAMO... **GRANDE!** NON SO COME RINGRAZIARTI!

MERITO DEL MIO **BERNOCCOLO** DEGLI AFFARI, DEL MIO **CALLO** PER IL MARKETING E DEL MIO **NEO** DEL SAVOIR-FAIRE!

EHM... EH, EH!

NOI DUE POTREMMO FARE **GRANDI COSE** INSIEME, SE SOLO TU ACCETTASSI DI...

... FARMI DIVENTARE SOCIO!
S-SOCIO DELLA PURPLE? ROB, IO... NON SO COSA DIRE!
DIMMI DI SÌ, ALLORA!
BE', IN EFFETTI SEMBREREBBE IL PASSO GIUSTO PER LA BOUTIQUE, IN QUESTO MOMENTO!
EGH, EGH!
SEI UN MANAGER DAVVERO BRAVO, MA...
MA COSA?
CERCA DI CAPIRE... NON POSSO DECIDERE COSÌ, SU DUE PIEDI! DAMMI ALMENO UN GIORNO DI TEMPO PER PENSARCI SU!
PER LE CRUNE DI MILLE AGHI! QUESTA SÌ CHE È UNA SCELTA DIFFICILE, CARI LETTORI! PER SCOPRIRE COSA ABBIA IN MENTE ROB NON CI RESTA CHE LEGGERE LA SECONDA PARTE DELLA STORIA!
FINE DELLA PRIMA PARTE

# A SPASSO CON PLUTO

Terza puntata in compagnia di Alessandro Perina e del quattrozampe più amato di Topolinia, qui in pose perfette da disegnare quasi... scodinzolando!

DISEGNA CON GLI ARTISTI DI Disney TOPOLINO

A.PERINA

## STEP BY STEP

**Lungone, con le zampotte un po' sproporzionate come i cuccioli, tutto linee curve e sempre allegro: temperate le matite e iniziamo i nostri ritratti di Pluto!**

### HO SENTITO "PASSEGGIATA"?

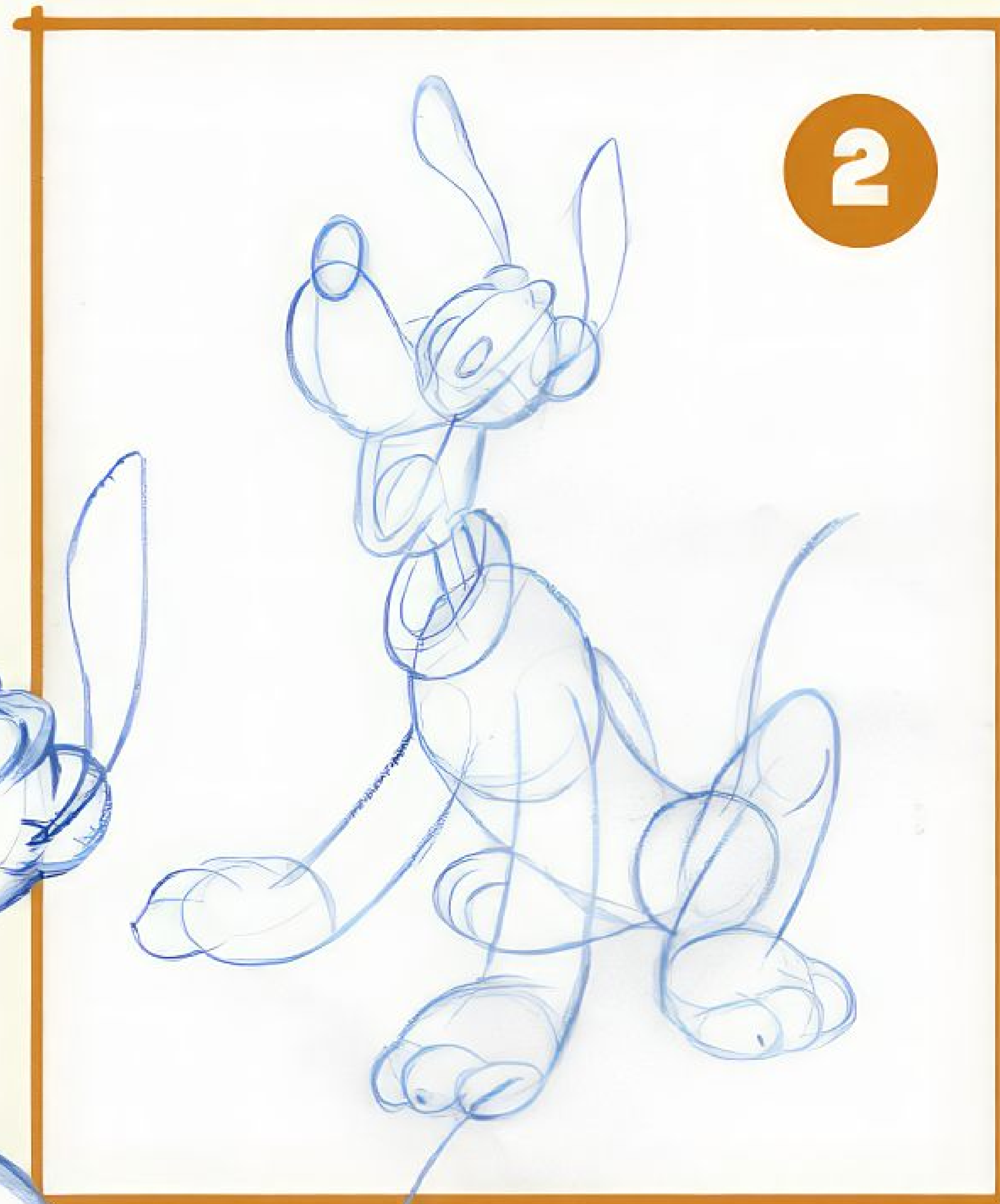
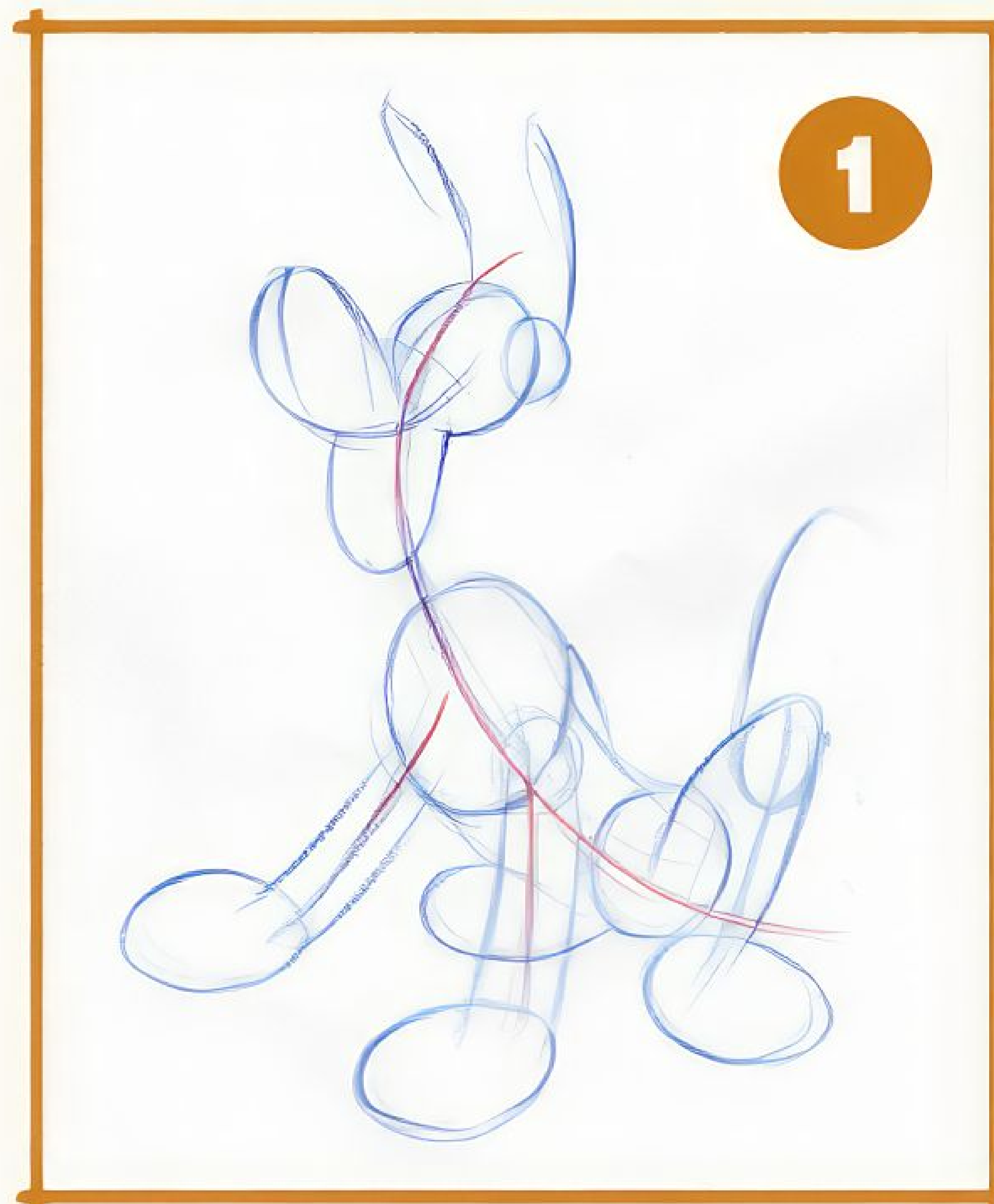
1 In questa **posa seduta**, il corpo di Pluto si sviluppa lungo una linea curva che va verso l'alto. Le forme con cui costruirlo sono perlopiù **ovali**. Le **zampe** anteriori sono ben visibili e distanziate, così come la posteriore sinistra, mentre la destra è in parte nascosta dal corpo, ma in questa fase abbozzatela comunque. Le **orecchie** sono sollevate verso l'alto.

2 Partiamo dal **capo**: posizionate il **tartufo** del naso, la **lingua** all'interno della bocca, tracciate **orbite** e **pupille** e date volume alle **orecchie**. Delineate il **collo** e disegnate intorno il **collare**. Poi fate le **dita** nelle zampe.

3 Cancellate tutte le linee di costruzione, ripassate i tratti definitivi e poi potete terminare il vostro bel capolavoro con il colore!

1

2

3

LE ORECCHIE SEMBRANO SVOLAZZARE E IL COLLARE DEVE ESSERE MOLTO LARGO!

## IO SONO **PRONTO!**

1 Questa vista di Pluto è **quasi frontale**: per il muso potete rifarvi alla puntata di *Fumettando* su *Topolino* 3587. Le **linee rosse** indicano la direzione lungo cui si sviluppano le parti. Abbondate di cerchi, ovali, tondi per costruire **zampe**, **busto, volto.**

2 Definite meglio gli elementi del **muso**, le **zampe**, il **collare.**

3 Ed ecco Pluto che non aspetta altro che il vostro... "**Si va!**".

1

LA BOCCA È APERTA CON LA LINGUA PENZOLONI PER LA FELICITÀ.

2

3

LE ORECCHIE, UNA SU E UNA GIÙ, DANNO UN'ARIA DAVVERO SIMPATICA!

LE ZAMPE ANTERIORI SONO BEN DISTANZIATE, PRONTE PER UN EVENTUALE SCATTO.

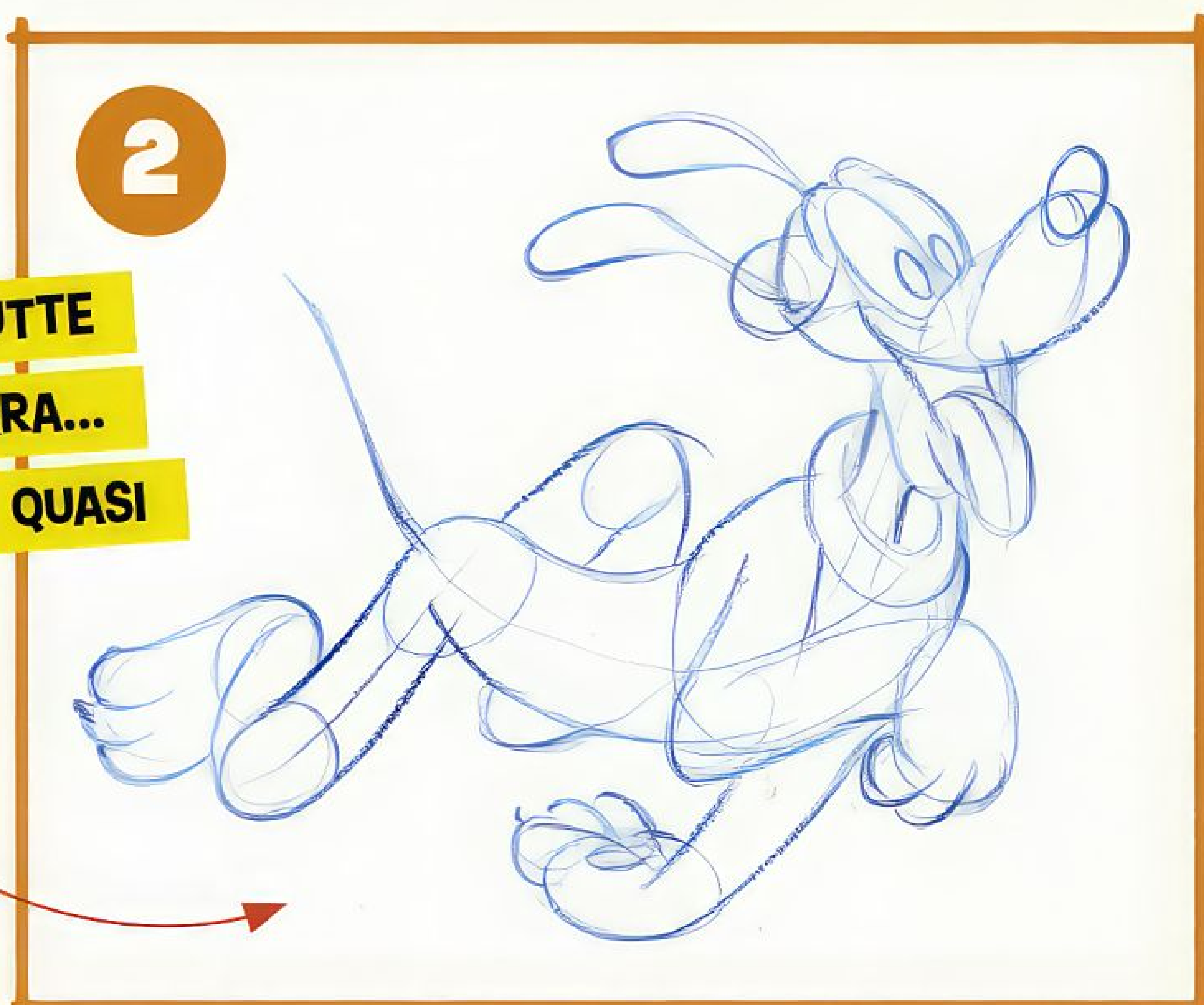
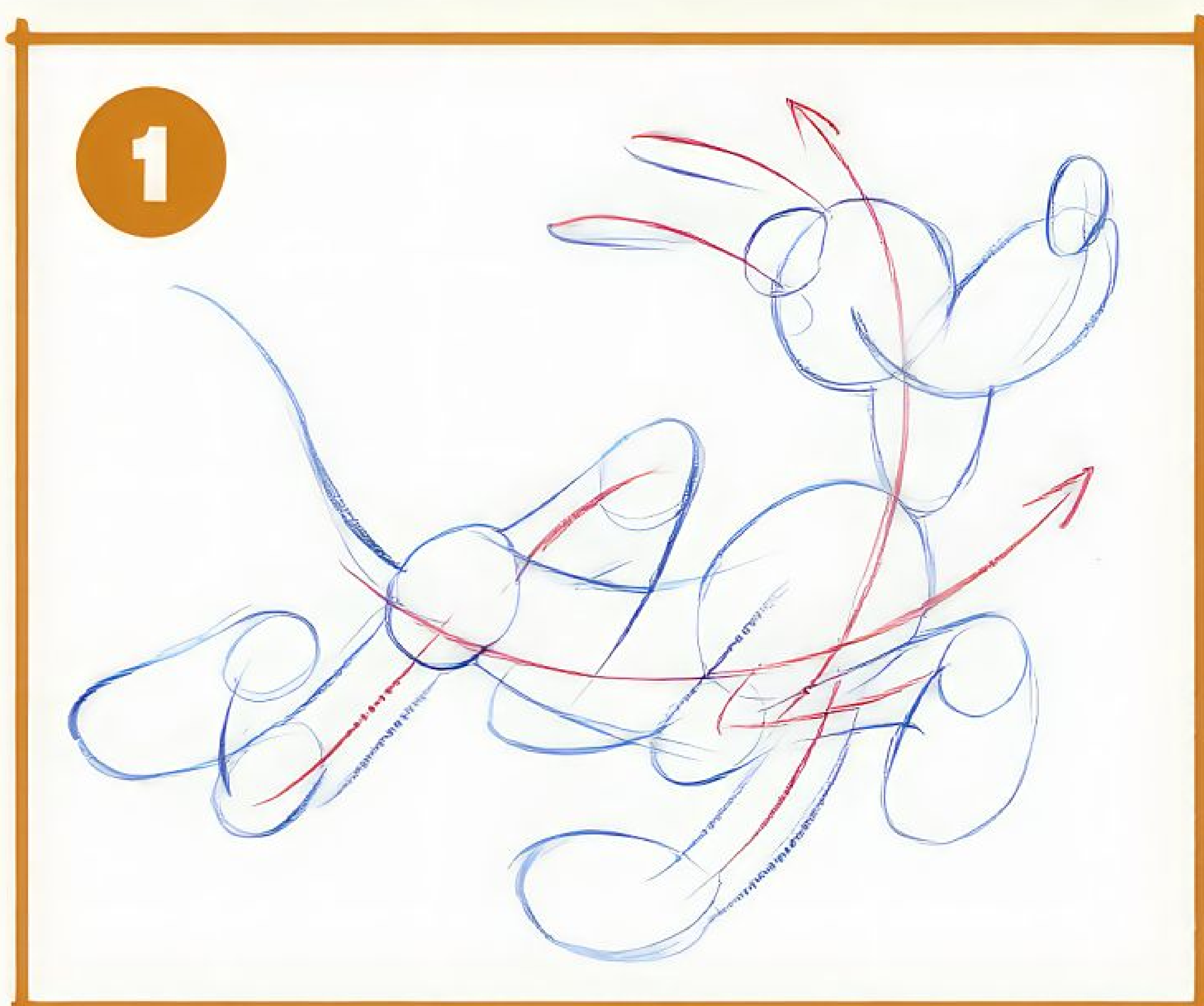
## ... E ALLORA ANDIAMO!

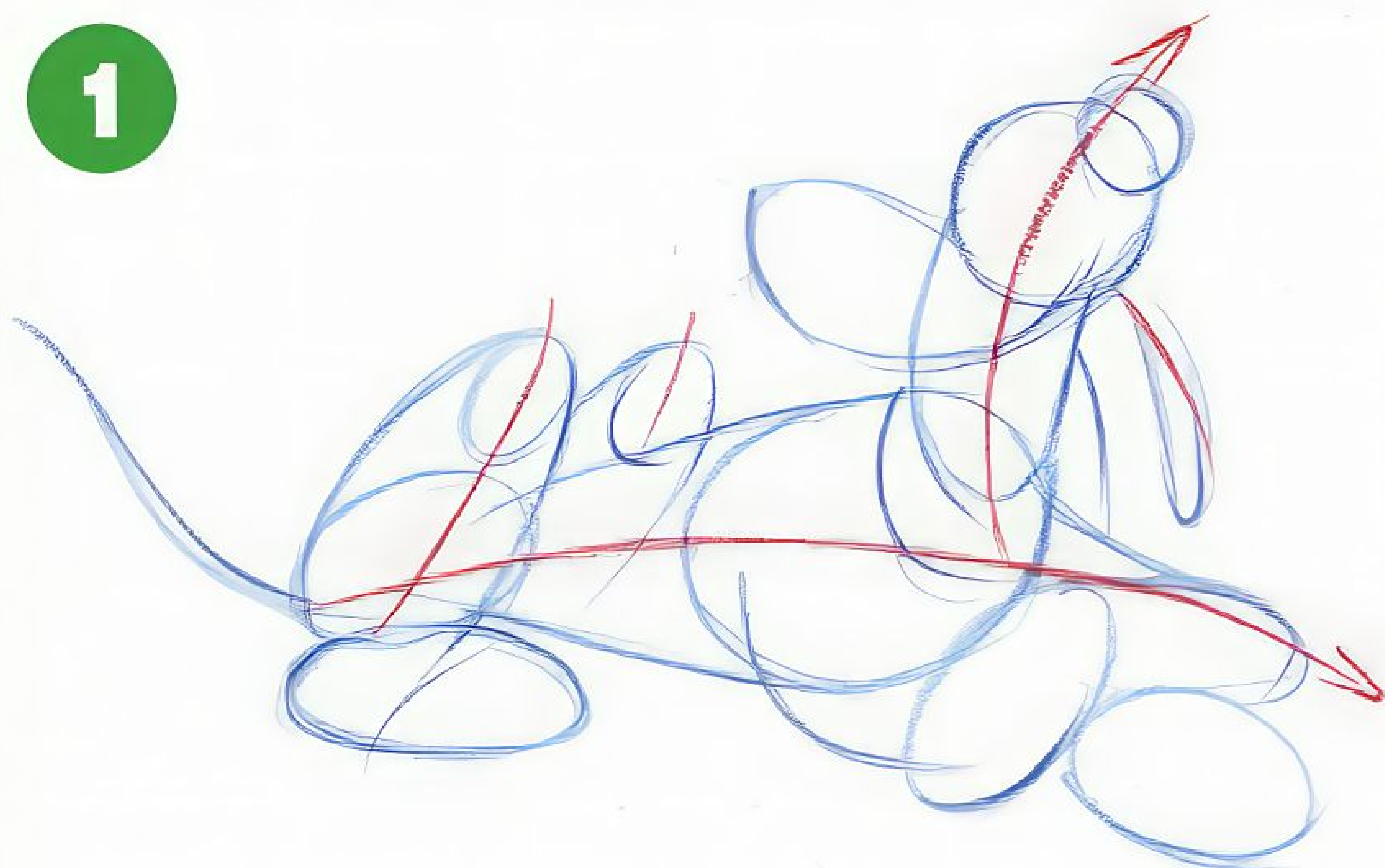
1. Le linee rosse sono le prime che dovete tracciare: intorno a quelle create le forme base del corpo (sempre cilindriche e tondeggianti), qui a destra **visto di lato**. Questa è una posa "di movimento": Pluto sta quasi correndo, è proiettato **per il lungo e verso l'alto**.

2. Passate ai dettagli: **orbite**, **pupille**, **collare**, **tartufo**, **lingua**, **zampe** (si intravede anche un "cuscinetto"!).

3. Ripassate i tratti che servono e cancellate quelli di costruzione... e provate a **inseguire Pluto**!

LE ZAMPE SONO TUTTE SOLLEVATE DA TERRA... PIÙ CHE TROTTARE, QUASI VOLA!

NELLA COLORAZIONE FINALE, INSERITE ANCHE DEI PUNTI LUCE.

### PAROLA DI ALESSANDRO

«Come per tutti i quadrupedi, la complicazione maggiore è nel movimento: corrono, camminano, saltano in modo differente da tutti gli altri personaggi "bipedi" di Topolinia e Paperopoli. Spesso addirittura le quattro zampe vanno in direzioni diverse! E poi hanno dettagli specifici... anche se sono affini ad altri (anche Pippo per esempio è un cane!) ma bisogna differenziarli bene!»

## UN PO' DI **RELAX!**

1 Anche questa è una posa laterale, ma **statica**; in più il nostro amico è semisdraiato, quindi la difficoltà principale è rendere la **posizione delle zampe**. Ma ormai l'avete imparato: le linee rosse prima, i cilindri e gli ovali poi, con un po' di pazienza e di prove ce la farete benissimo!

2 Passate ai dettagli. Lo **sguardo** è verso di voi, anche se il muso è di tre quarti; la **bocca** è spalancata in un sorriso canino, ma la **lingua** qui è all'interno.

3 Gli manca solo la parola, ma sicuramente starà pensando: "Fra poco ricominciamo a giocare, vero?".

LE ZAMPE ANTERIORI SONO UNA SOPRA L'ALTRA. QUELLE POSTERIORI NON SONO LUNGHE E TIRATE.

PER LA PROSSIMA SETTIMANA, METTETEVI LA MASCHERINA... CON **EMMANUELE BACCINELLI** SI DISEGNA **PAPERINIK!**

# Minni Prêt-à-Porter Fashion Academy

# La Scelta

Walt Disney

Seconda parte



Soggetto e sceneggiatura di **Sergio Badino**
Disegni di **Giulia Lomurno**

UAO! DAVVERO?!
CERTO! CI SONO UN SACCO DI PERSONAGGI SECONDARI DA VESTIRE!
MENTRE ASPETTIAMO BETTY, LEGGEREMO INSIEME LA SCENEGGIATURA!
È DI DUE ESPERTI, JACK TEASER E SALLY SPOILER*!
* VEDI TOPOLINO N. 3432, 3433, 3434 E 3435!
UHM... DOVE LI HO GIÀ SENTITI?
MA SÌ, HANNO SCRITTO QUELLA SERIE TV... "PIANO FERIE", O ROBA DEL GENERE!
EHI! NON SAPEVO CHE NEL CAST CI FOSSE ANCHE JOHN APERICENA!
HA SOLO UN PICCOLO RUOLO, UNA SORTA DI... ASSAGGIO! EH, EH!
INTANTO, BETTY...
QUINDI... AFFARE FATTO, ROB!
EGH, EGH! NON TE NE PENTIRAI!

LO SPERO! TI CEDERÒ METÀ DELLE MIE AZIONI PURPLE! E LE AVRAI GRATIS...

... SE LE ACCETTERAI COME COMPENSO PER AVER CHIUSO L'AFFARE GOFFRATO! CHE NE DICI?

DICO CERTAMENTE DI SÌ, CARA! E TI RINGRAZIO...

... MA SAREBBE MEGLIO LA METÀ PIÙ UN'AZIONE! NON CONVIENE CHE, IN UN'AZIENDA, I DUE SOCI LE ABBIANO IN NUMERO PARI!

AH, NO?

EH, NO! CON LE STESSE IDENTICHE QUOTE L'ATTIVITÀ VA IN STALLO! ED È INUTILE POI PROVARE A... CHIUDERLO, QUANDO I BUOI SONO SCAPPATI!

COS... AH! I BUOI, LO STALLO... BUONA QUESTA!

DEVI RICONOSCERE CHE, TRA NOI DUE, SONO IO QUELLO BRAVO IN QUESTE COSE! SE NON FOSSE STATO PER ME, GOFFRATO SAREBBE SFUMATO!

NON SEI D'ACCORDO?

ECCO...

VA BENE, ROB! FACCIAMO PREPARARE IL CONTRATTO E SAREMO SOCI A TUTTI GLI EFFETTI!
È LA SCELTA GIUSTA, CARA!
ORA DEVO SCAPPARE, MA STASERA POTREMMO ANDARE A TEATRO! C'È QUEL MUSICAL CON FORNELLA FANONI!
CERTO!
CE L'HO FATTAAA! SONO SOCIO DI MAGGIORANZA! EGH, EGH!

E così...

SONO IN SOCIETÀ SOLO DA POCHI GIORNI...

... MA TUTTI GLI STUDI MOSTRANO GUADAGNI IN CRESCITA! ARANCIATA, MIE CARE?

ABBIAMO QUINTUPLICATO I FOLLOWER SU INSTATOP! E SPERO CHE NON AVRETE FATTO CASO A QUELLE ASSURDE POLEMICHE SECONDO CUI SAREBBERO STATI COMPRATI!

INSTA TOP

TUTTE FANDONIE! SONO AUTENTICI QUANTO LE IMMAGINI DELLE CELEBRITÀ IN ABITI PURPLE CHE HO CARICATO SUL NOSTRO PROFILO!

PB PURPLE

ECCO FRIDA FOYER*...

CHI?!

PB PURPLE_SHOP

* VEDI TOPOLINO N. 3433, 3434 E 3435

È LA PROTAGONISTA DI UNA FAMOSA SERIE TV! E QUESTO È **TOM NONPENZO**!
I-IL NOTO DETECTIVE SCETTICO?
**CERTO!** CHE C'È DI STRANO? GUARDATE COME GLI STA BENE IL VOSTRO **TRENCH**!
SICURO CHE SIA **AUTENTICA?** DI SOLITO SI VESTE **SPORTIVO**... SI È SEMPRE DICHIARATO **SCETTICO** NEI CONFRONTI DEI TRENCH "DA DETECTIVE"!
EHM... TRANNE CHE PER IL VOSTRO! COMUNQUE, LE FOTO SONO GIÀ **ONLINE** E HANNO **MIGLIAIA DI LIKE**!
ZIP
DOVREMMO ANDARE, BETTY! **TOPERTO SOMARI** CI ASPETTA ALLA SUA SFILATA!
EHM... A PIÙ TARDI, RAGAZZE!

GIORNI DOPO...
FINALMENTE CI SIAMO, DOLLY!
I RAGAZZI HANNO LAVORATO SODO, E NON VEDONO L'ORA DI MOSTRARTI IL RISULTATO!
SI SONO CONCENTRATI IN PARTICOLARE SU ALCUNI COMPRIMARI!
E HANNO DECISO DI INDOSSARE LORO STESSI GLI ABITI, PER RENDERE LA PRESENTAZIONE PIÙ EFFICACE!
JIMMY HA SCELTO IL MANDRIANO LAZY LAZO!
LINA È LA GIARDINIERA DEI CACTUS!
PARKA È L'AMMAESTRATRICE DI SERPENTI!
SWISH
YA-AAAWN...
MA PIÙ CHE VERDE, IL MIO POLLICE È UN COLABRODO! OUCH!
NESSUN RETTILE RESISTE AL MIO BANJO!

TRILBY È IL MANISCALCO DEL VILLAGGIO!

L'HO IMMAGINATO COME UN PERSONAGGIO MOLTO **FORTUNATO!**

PAISLEY È LA **CONTABILE** DELLA BANCA!

UN LAVORO CHE LE PIACE... **UN SACCO!**

E PER FINIRE, LUPETTO È IL **MINATORE** ESPERTO DI ESPLOSIVI!

UN PERSONAGGIO CHE È PURA **DINAMITE!**

ALLORA? CHE NE PENSI?

**MAGNIFICI!**

E SAPETE COSA APPREZZO DI PIÙ? **LO STILE!** PUR AVENDO LAVORATO CIASCUNO PER CONTO PROPRIO...

... VI SIETE DIMOSTRATI **COESI**, OLTRE CHE CREATIVI E ISPIRATI! QUESTI COSTUMI HANNO COME UN MARCHIO IMPRESSO A FUOCO...

... IL MARCHIO PURPLE!
SIAMO CONTENTE CHE TU DICA COSÌ! I RAGAZZI SI SONO IMPEGNATI MOLTO, E HANNO ACCANTONATO LE DIVERGENZE!
SI VEDE! C'È SOLO UN PICCOLISSIMO PROBLEMA!
AH, SÌ? E QUALE?
LA PRODUZIONE SI È RIUNITA IERI, E C'È STATO UN CAMBIAMENTO! IL FILM NON SARÀ PIÙ UN WESTERN, MA UN FANTA-WESTERN!
C-CHE COSA?!
QUINDI TUTTO IL NOSTRO LAVORO È DA RIFARE?
BE', NO... MAGARI SI PUÒ SALVARE QUALCOSA!
D'ALTRA PARTE UNA RECENTE RICERCA DI MERCATO HA INDICATO IL FANTA-WESTERN COME IL GENERE DEL MOMENTO! IN PIÙ... EHM...

... ABBIAMO ALCUNE DIFFICOLTÀ DI BUDGET, E UN FANTA-WESTERN, PUNTANDO DI PIÙ SU INTERVENTI DI GRAFICA DIGITALE, COSTE-REBBE MENO!
M-MA DOLLY! NOI... I RA-GAZZI...
OH, SU, SU! COSA VOLETE CHE SIA! UN RITOCCO QUA, UN RITAGLIO LÀ... E TUTTO SI SISTEMERÀ! ORA VADO, VI CHIAMO APPENA HO NOTIZIE!
E COSÌ...
SNORT! DA NON CREDERE! PRIMA FANTASCIENZA, POI WESTERN, E ORA FANTA-WESTERN!
EHM... ALMENO NON È DIVENTATO UN FILM HORROR! BRRR!
COMUNQUE, RASSEGNIAMOCI... IL MONDO DEL CINEMA È FATTO COSÌ!
PERÒ SEMBRA STRA-NO ANCHE A ME! COME PUÒ ESSERCI STATO UN CAMBIO DI ROTTA TANTO BRUSCO?
SÌ... E COME È POSSIBILE CHE DOLLY ABBIA SFORATO IL BUDGET? NON È ANCHE PRODUTTRICE?
BE', SÌ... MA È ANCHE UN PO' NAÏF, LO SAI!

LO SO! SIGH! CERCHIAMO DI NON PENSARCI, E RIMBOCCHIAMOCI LE MANICHE!
ANCORA?! MA PROF! COS'ALTRO CI TOCCHERÀ DOPO QUESTO ENNESIMO CAPRICCIO?
BE' ANCHE VOI SIETE CAPRICCIOSI! E POI, PREFERITE FORSE MOLLARE TUTTO?
NEL NOSTRO AMBIENTE QUESTE COSE POSSONO ACCADERE!
GIÀ... A VOLTE ARRIVANO CLIENTI SCOSTANTI, E CON MILLE RIPENSAMENTI!
STA A NOI DECIDERE SE PROVARE AD ACCONTENTARLI OPPURE PERDERE IL LAVORO!
BAH! IO NE HO ABBASTANZA!
UH?
DOVE VAI?
UH?
DEVO FARE UNA TELEFONATA!
LUPETTO!

GRRR! NON ERANO QUESTI I PIANI! NON DOVEVA ANDARE COSÌ!

GLI ACCORDI CHE AVEVAMO PRESO ERANO **DIVERSI!**

TUTTO BENE, LUPETTO?

SNORT!

SGRUNT! SÌ!

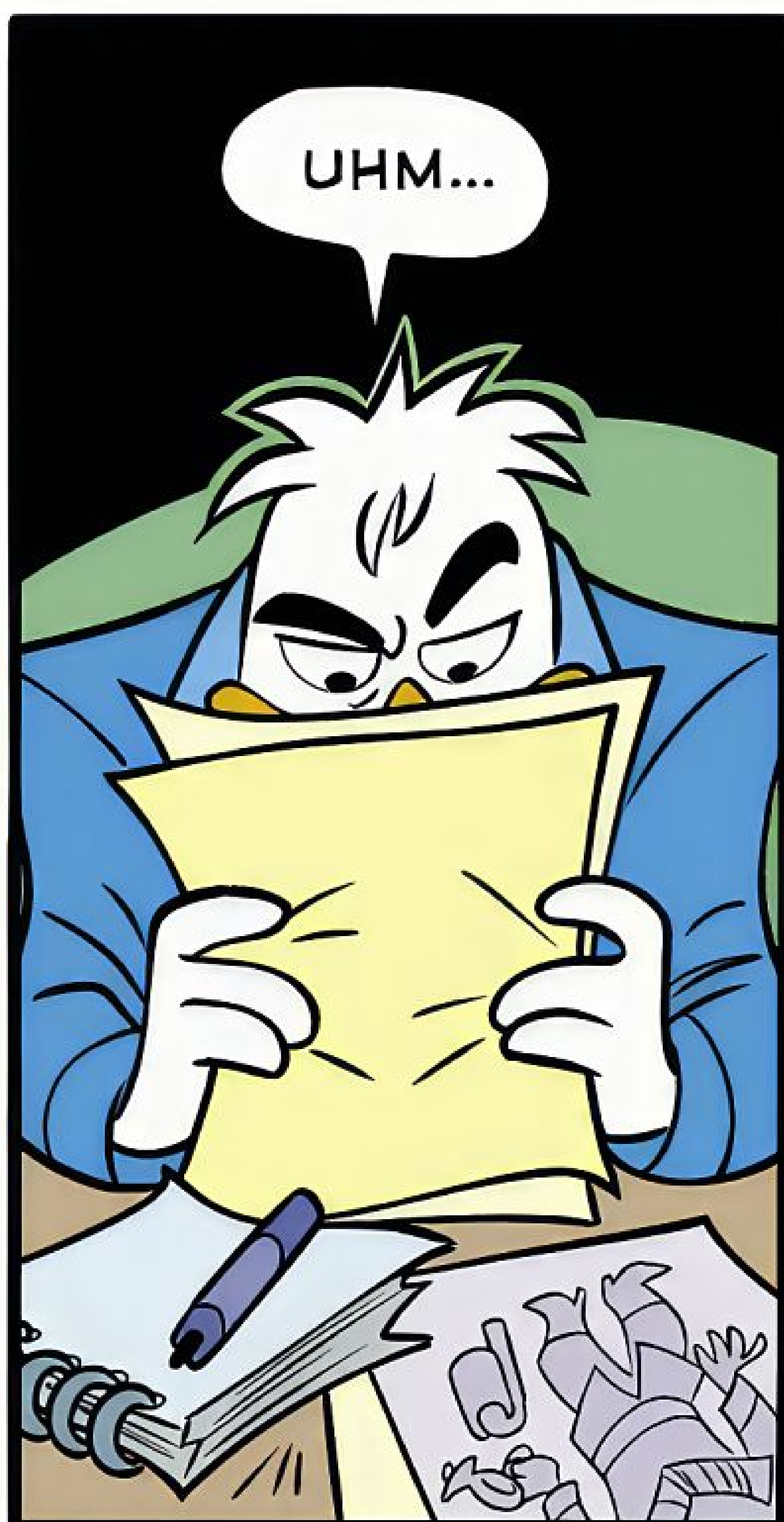
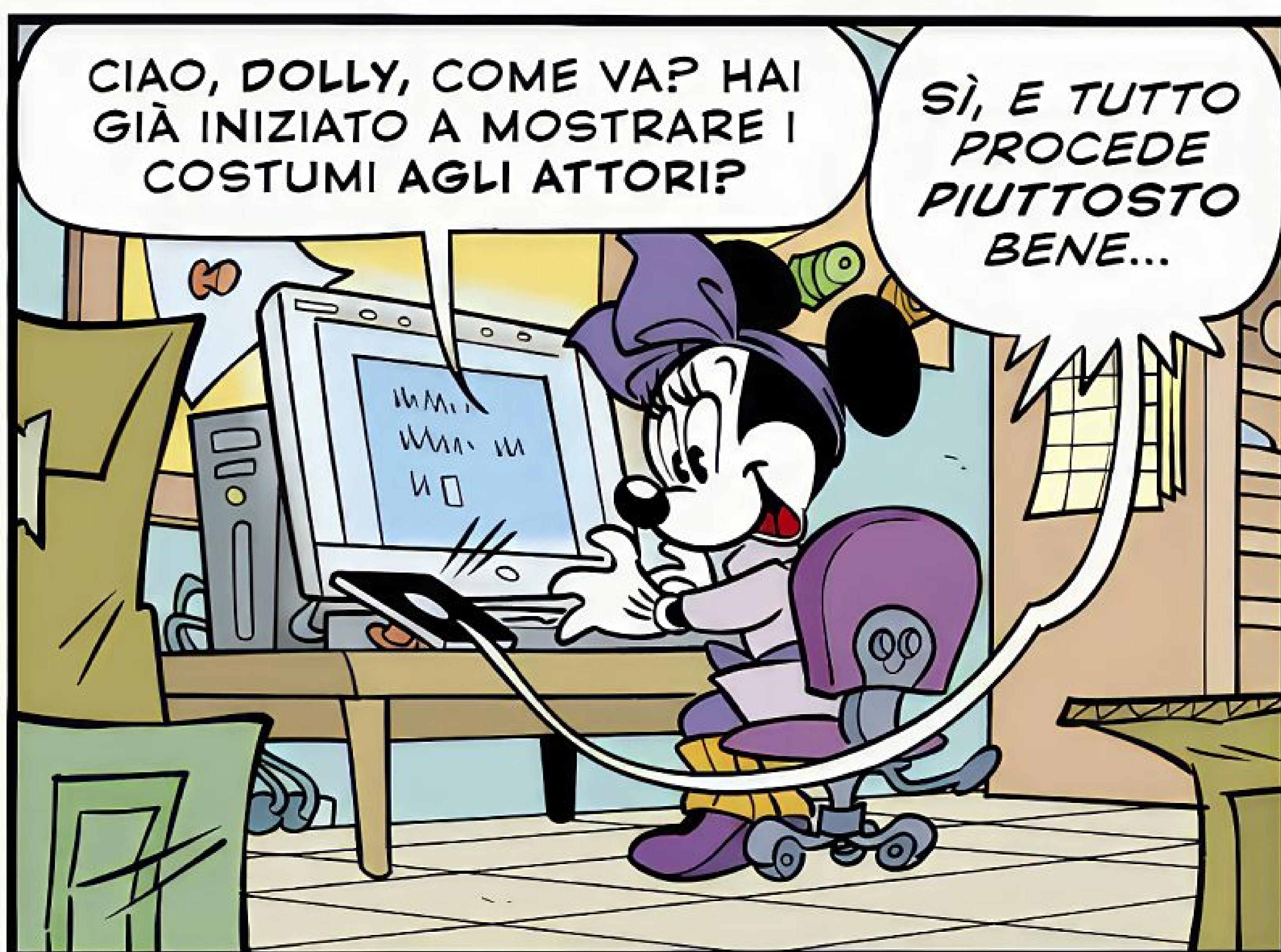
AL LAVORO, ALLORA! NON VORRAI ESSERE L'**UNICO** DELLA CLASSE A NON PARTECIPARE!

PFUI! CERTO CHE NO!

**BENE!** IN FONDO NON SI TRATTA DI RIPARTIRE DA ZERO, MA DI **ADATTARE** QUANTO GIÀ FATTO...

... AGGIORNANDOLO CON QUALCHE **FANTASPUNTO**, MATERIA NELLA QUALE SIE-TE GIÀ FERRATI!

E così...
STAGE 6
BENTORNATE! BENTROVATI, RAGAZZI!
VI PRESENTO IL REGISTA DEL NOSTRO FANTA-WESTERN! UN ARTISTA CHE DI CERTO CONOSCE-RETE!
UN ESPERTO DI GENERI INNOVATIVI: PÈSTIFER NOLENT!*
LUI?! POTEVATE DIRCE-LO SUBITO, PROF!
E ROVINARVI LA SORPRESA?
* VEDI TOPOLINO N. 3514, 3515, 3516, 3517
COLLEGA! CONOSCO A MEMORIA LA TRILOGIA DEL CAMERIERE ASTRUSO!
EHM... BASTA COSÌ!
FORSE IL COLLEG... CIOÈ, MISTER NOLENT, VORREBBE VE-DERE I VOSTRI DISEGNI!
PROPRIO COSÌ! AL REGISTA SPETTA L'AP-PROVAZIONE FINALE!

UHM...
SCRIB
SCRIB
BRAVI! MI SONO PIACIUTI! VI HO SCRITTO QUI GIUSTO QUALCHE OSSERVAZIONE...
... DI CUI DOVRETE TENERE CONTO MENTRE REALIZZERETE I MODELLI! POI PASSEREMO ALLA PROVA COSTUME CON IL CAST!
EVVAI!

TEMPO DOPO...
DRIIIIN
CIAO, DOLLY, COME VA? HAI GIÀ INIZIATO A MOSTRARE I COSTUMI AGLI ATTORI?
SÌ, E TUTTO PROCEDE PIUTTOSTO BENE...
UHM... "PIUTTOSTO"? SENTO ARIA D'INTOPPI!
SOLO UNO... SCIÒ COLLERY!
NON GLI PIACCIONO I SUOI ABITI DI SCENA?
È UN GRANDE DIVO, ED È ABITUATO A IMPORSI!
"TEMO CHE SI SIA UN PO' INTESTARDITO!"
RIVOGLIO SARI TIGHT! È LEI LA MIA COSTUMISTA!
EHM... DAI, SCIÒ! MANDA VIA LA NEGATIVITÀ!

MINNI, BETTY E I LORO STUDENTI HANNO FATTO UN GRAN LAVORO!
BAH! VUOI METTERE CON GLI ABITI CHE SARI DISEGNÒ PER I MIEI GLORIOSI SUCCESSI?
PERFINO IL COSTUME DA POMODORO DEL FILM "TOMATO GROSSO" ERA MEGLIO DI QUESTI!
BE', DOVRAI ACCONTENTARTI!
È STATA SARI A SMARCARSI E A SUGGERIRE LORO!
UMPF!
E LUI COME L'HA PRESA?
EHM... VI ASPETTA PER IL PRIMO CIAK!
E COSÌ...
ECCO FATTO, SIGNOR COLLERY!
SIETE PRONTO PER GIRARE!
ATTORI IN POSIZIONE!
STAFF
STAFF

CHE TI AVEVO DETTO? NON FANNO CERTO RIMPIANGERE SARI!
TSK! DARÒ IL MIO GIUDIZIO ALLA FINE DEL FILM!
SEI IL SOLITO BRONTOLONE! VIENI! TI MOSTRERÒ PERCHÉ QUESTI RAGAZZI SONO I MIGLIORI!
QUI QUALCUNO È DI SICURO IL MIGLIORE... A ESSERE RACCOMANDATO DA ROB!
PFFFT!
EHI!
STAFF
NON È COLPA MIA SE IL MIO TALENTO SPICCA... E IO SPACCO!
TSK! PENALIZZI GLI ALTRI!
ORA BASTA!
SGRUNT!
NOLENT HA APPENA DETTO CHE SIETE I MIGLIORI! VOLETE FARGLI CAMBIARE IDEA?
PARLIAMO DELLA SCENA! LA SCERIFFA SEGUE I BANDITI NEL DESERTO, DOVE SCOPRE CHE NON SONO SEMPLICI LADRI...

... MA INVASORI ALIENI! ED È A QUESTO PUNTO CHE SCIÒ E GLI ALTRI MOSTRANO LE TUTE!
FACCIAMO UNA PROVA!
ZIIP
ZIIP
ZIIP
ZIIP
TA-DAAAH! VEDI, SCIÒ? È PERFETTO! QUESTE TUTE INCARNANO IL CONCETTO STESSO DI FANTA-WESTERN!
CON QUESTO CAL-DO, SERVIRSI DI UNA STOFFA LEGGERISSIMA E ZIPPATA È STATO GE-NIALE, RAGAZZI!
EH, EH! GRAZIE! È TAFFETANZA DI BROCCARASO!
L'IDEA È STATA DI LUPETTO!
TSK! IO AVEVO UNA PROPOSTA ALTERNATIVA...
STAFF

... MA COME AL SOLITO L'HA SPUNTATA LUI!
VA BENE, VA BENE! PRONTI A GIRARE!
LUCI! MOTORE, E...
WOOOSSSH
BLUB! CHE SUCCEDE?
SI È ALZATO IL VENTO... E IL VENTO SOLLEVA LA SABBIA!
IN PRATICA È UNA TEMPESTA!
CHIAMALA COME VUOI, MA DOVREMO FERMARE LE RIPRESE!
OH, NO! MIGLIAIA DI DOLLARI... VIA COL VENTO!

FORSE NON TUTTO È PERDUTO! BASTEREBBE CAMBIARE SET!
E DOVE ANDIAMO? NON CI SONO ALTRE ZONE DESERTICHE FUORI CITTÀ!
DESERTI NO, MA... POCO LONTANO DA TOPOLINIA C'È UNA SALINA!
OTTIMA IDEA! LE DUNE DI SALE CONFERIRANNO AL SET UN ASPETTO ANCORA PIÙ... FANTA!
PRESTO! TRASFERIAMO LA TROUPE!
BRAVISSIMA, PARKA!
STAR
EH, EH! ASPETTATE A RINGRAZIARMI... SOPRATTUTTO TU, LUPETTO!
E così...
SALINA
PP
VROOOOM

FANTASTICO! È ANCHE MEGLIO DI PRIMA! PRONTI A GIRARE! LUCI! MOTORE!

AZIONE!

MANI IN ALTO, MANIGOLDI!

SCERIFFA DEI MIEI STIVALI! CI SOTTOVALUTATE ANCORA! NOI NON SIAMO NOI!

EHM...

SNORT! SI È INCEPPATA!

STOOOP!

SVELTI! DOBBIAMO RISOLVERE IL PROBLEMA!

EHM... TEMO CHE LA SALSEDINE ABBIA BLOCCATO LE ZIP!

GLOM! COSÌ LE TUTE SONO INUTILIZZABILI!
IO L'AVEVO DETTO! SE CI FOSSE STATA SARI, NON SAREBBE MAI ACCADUTO!
SGRUNT! UN ALTRO CONTRATTEMPO! LE COSE NON DOVEVANO AFFATTO ANDARE COSÌ!
EH, EH! DECISAMENTE NO! COSÌ IMPARI, SIGNOR PRIMO DELLA CLASSE!
STAFF
NE HO ABBASTANZA DI QUESTE DUE! ESIGO CHE SIANO LICENZIATE!
M-MA SCIÒ, LORO...
NON SCHERZO! SE NON VANNO VIA, SARÒ IO A LASCIARE LA PRODUZIONE!
GLOM! QUANDO SCIÒ COLLERY SI ARRABBIA, SONO GUAI! RIUSCIANNO MINNI E BETTY A CAVARSELA? LO SCOPRIREMO NELL'ULTIMA PUNTATA, FRA SETTE GIORNI, SU TOPOLINO!
FINE DELL'EPISODIO

DA: MATILDE

## CHE RIDERE!

Come si chiama
l'imbarcazione
più piccola
del canotto?
Can... sette!

DA: SERGIO

## Qual è il colmo...

... per un attore?
Essere nato
a Camerino!

AH! AH! AH!

AH! AH! AH!

DA: ARIANNA

## EVIDENTE!

Dove si entra per
restare fuori?
Al cinema
all'aperto!

DA: MIRCO

## SUPER!

Qual è il numero
rinfrescante?
Il venti... latore!

AH! AH! AH!

DA: BEATRICE

## BUONA QUESTA!

Che latte produce
una mucca chiacchierona?
Quello a lunga
conversazione!

AH! AH! AH!

DA: MARINA

## Qual è il colmo...

... per un pugile?
Avere colpi
di genio!

DA: DAFNE

## VACANZE

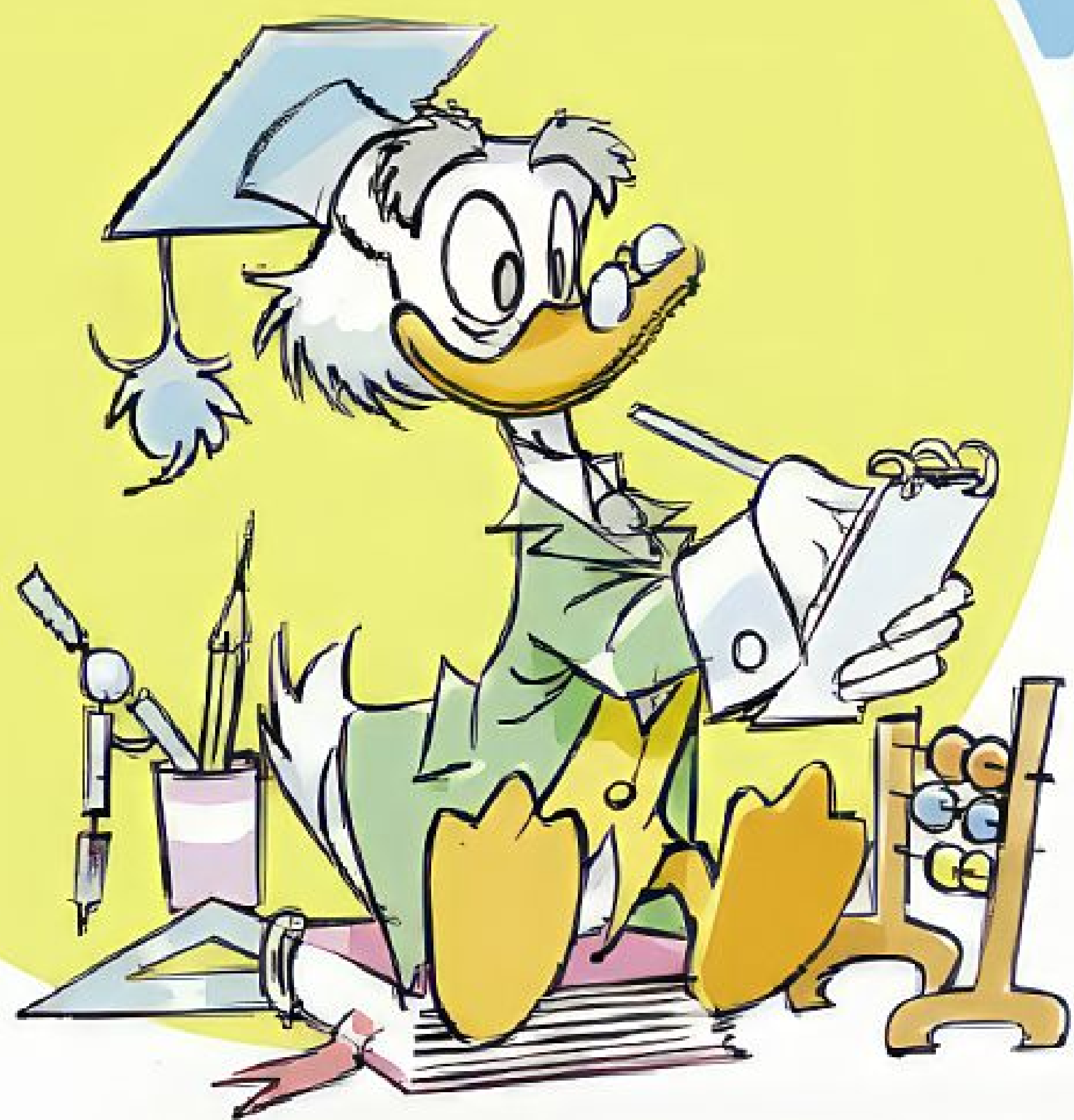
- Avevi detto che avresti
passato le vacanze in
Grecia e invece sei
andato sulle Alpi...
- Sì, la mia vacanza
è andata a monte!

DA: LUCA

## INDOVINELLO

Cosa fa una
cassiera con due
automobiline?
Uno scontrino!

MANDACI LA TUA BARZELLETTA!

SCRIVI: barze@topolino.it

# UN REGALO SU MISURA

| 1 |  | 2 | 3 | 4 |  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  | 10 | 11 | 12 | 13 |  | 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 15 |  |  |  | 16 |  |  | 17 |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |
| 19 |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  | 21 | 22 | 23 |  | 24 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  | 26 |  |  |  |  |  |  | 27 |  |  |  |  |
|  | 28 |  |  | 29 |  |  | 30 |  |  | 31 |  |  | 32 |  | 33 |  |  |
| 34 |  |  |  |  |  |  |  | 35 |  |  | 36 |  |  |  |  | 37 |  |

## ORIZZONTALI

1. La regione con Bari - 5. Sigla del sistema di frenata assistita - 8. La barca di salvataggio - 15. Essere d'aiuto - 17. L'isola più grande della Polinesia Francese - 18. Si ripetono in un appello - 19. Il conduttore televisivo Mammucari - 20. Il mare di Riccione - 23. Non Giudicabile - 24. Precede il si - 25. Il lordo meno la tara - 26. Vi si espone la merce in un negozio - 27. Una varietà di agata - 28. La Diana greca - 31. Insieme di più voci - 33. Chieti sulle targhe - 34. Un concittadino di Platone - 35. Il fiume delle Amazzoni - 36. Mitologici mostri alati - 37. Pari in filo.

Nonno Bassotto è appena uscito di prigione e i suoi nipoti hanno deciso di fargli una sorpresa. Scoprite che **cosa gli hanno comprato** completando lo schema e leggendo la riga colorata.

## VERTICALI

1. Pianta ornamentale con fiori a campana - 2. Le attrazioni del Luna Park - 3. Il Tom amico di Paperino Paperotto - 4. Lo è un prezzo comprensivo d'imposta - 5. Seguono le partenze - 6. Il colore simile al kaki - 7. Dà il via alle gare - 8. Un'ironia pungente - 9. Lo scienziato con l'alambicco - 10. Iniziali della cantante Tatangelo - 11. Più che pulito - 12. Assolutamente improrogabili - 13. Un dito della mano - 14. A volte supera il maestro - 15. Il comico Gnocchi - 16. Viene chiamato anche ventre o pancia - 18. Sono in testa ai cervi - 21. Si muove con la pagaia - 22. L'onda allo stadio - 29. Versi senza consonanti - 30. Tra Paperon e Paperoni - 32. Incominciano ogni opera.

176 761

671

# UN TOCCO DI COLORE

Per dare una bella rinfrescata alle pareti di casa, Paperina si è procurata alcuni indispensabili **attrezzi**. **Annerite** gli spazi contrassegnati con il **puntino** e scoprirete di quali si tratta.

# ANTICHI OROLOGI

Per allestire una mostra, Pico ha prestato al Museo di Paperopoli la sua collezione di preziose clessidre. **Quante ne possiede**? Avete **venti secondi di tempo** per decidere se in totale sono **più o meno di 30**.

Soluzioni a pagina 159

Walt Disney

LA GRANDE MITOLOGIA ~~GRECA~~ PAPERA

# PAPERON ATHINIOS E I DONI DEGLI DEI

DPW-3591-5

Soggetto e sceneggiatura di **Luca Barbieri**
Disegni di **Nico Picone**

"CANTAMI, O MUSA, DEL TEMPO IN CUI GLI DEI CAMMINAVANO SULLA TERRA, IL MONDO ERA OPPRESSO DA TERRIBILI MOSTRI E INVINCIBILI EROI PROTEGGEVANO GLI UOMINI! CANTAMI DI QUESTA MAGNIFICA EPOCA, O MUSA, COSÌ CHE IO POSSA A TUTTI RACCONTARE GLI **STRAORDINARI MITI DELL'ANTICA GRECIA!**"

"MA CANTAMI ANCHE, O MUSA, DI QUANDO A CAMMINARE SULLA TERRA GLI DEI NON CI PENSAVANO AFFATTO E PREFERIVANO INVECE GOZZOVIGLIARE IN PRANZI FARAONICI..."

"... COME IN QUESTO CASO, OSPITI NEL PALAZZO DEL DIVINO ZEUS!"

... E POI **BRIGITTATALANTA** NON HA AVUTO ALCUNA DIFFICOLTÀ A METTERE FUORI COMBATTIMENTO IL **CINGHIALE CALIDONE** E A FARMI COSÌ FARE UNA SPLENDIDA FIGURA!

LA TUA **PUPILLA** È DAVVERO IN GAMBA, **ARTEMIDE!**

**UMPF!** NON È CERTO CON LA QUALITÀ DEI PROPRI ADEPTI CHE SI MISURA L'IMPORTANZA DI UN DIO... O DI UNA DEA...

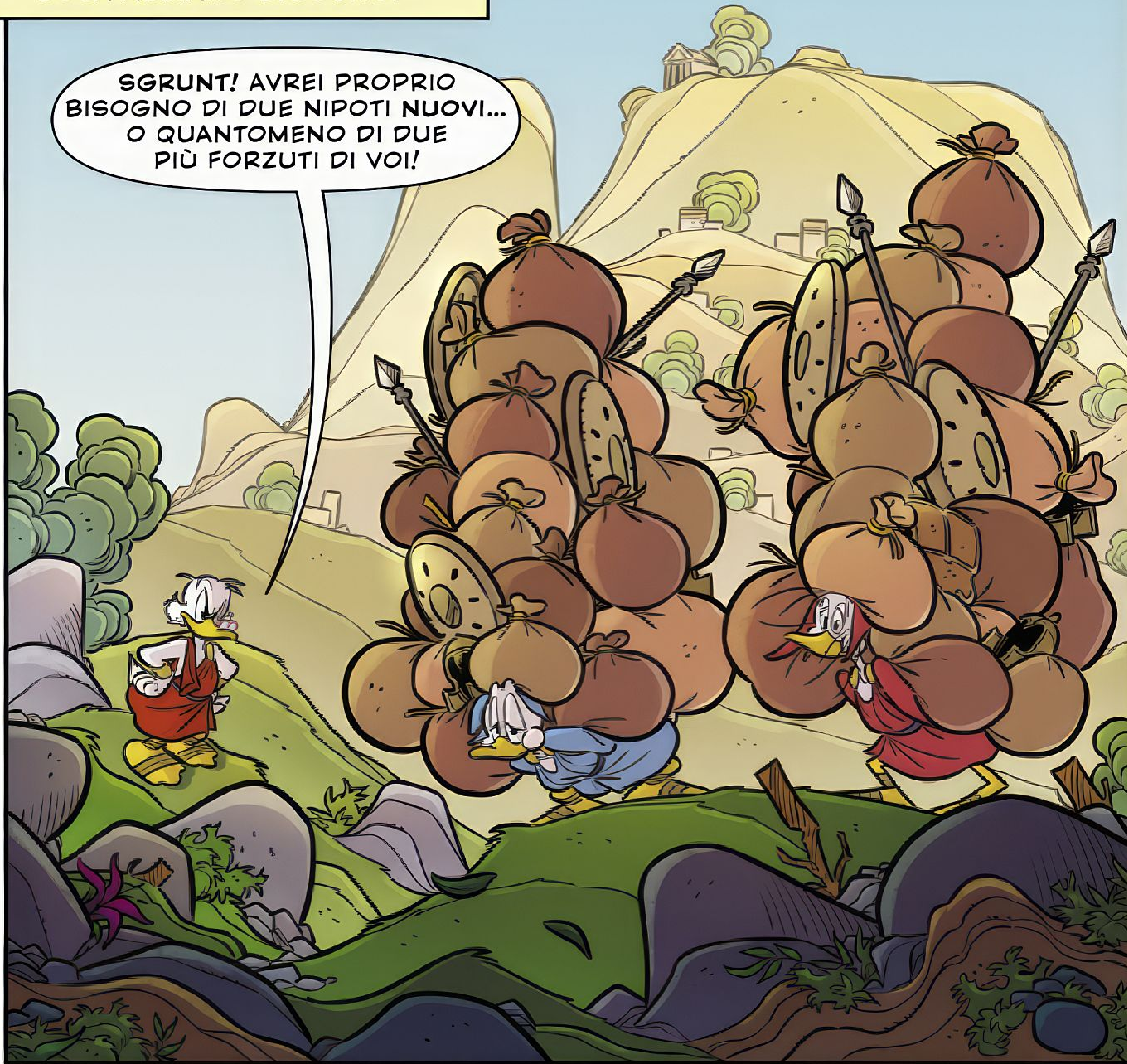
AH, NO? E CON COSA ALLORA?

CON IL NUMERO DI **TEMPLI** CHE GLI SONO DEDICATI... E IN QUESTO IO NON HO **RIVALI!**

NON DICIAMO CORBELLERIE, NIPOTINA... ALTRO CHE TEMPLI! È CON LE **CITTÀ** CHE SI MISURA L'IMPORTANZA DI UNA DIVINITÀ! E PRESTO ME NE VERRÀ DEDICATA UN'ALTRA!
?
E QUALE, ZIO **POSEIDONE**?
QUELLA CHE È STATA DA POCO FONDATA IN ATTICA, MIA CARA **ATENA**... NON HA ANCORA UN NOME, MA SO PER CERTO CHE GLI ABITANTI LA CONSACRERANNO A ME!
MA... **PAPÀ**! QUELLA CITTÀ L'AVEVI PROMESSA A ME!
CHE STORIA È QUESTA, FRATELLO?
?
**EHM**... FORSE HO FATTO UN PO' DI **CONFUSIONE**... IN FONDO CAPITA ANCHE AGLI DEI MIGLIORI, NO?
COMUNQUE HO UNA PROPOSTA PER VOI... UNA BELLA **SFIDA**! CHI VINCERÀ DARÀ IL PROPRIO NOME ALLA CITTÀ!

PERFETTO! PROPONGO UNA BELLA GARA DI NUOTO!
TI PIACEREBBE, ZIETTO, EH? PERCHÉ ALLORA NON UN BEL QUIZ DI CULTURA GENERALE?
TSK! NIENTE DI TUTTO QUESTO!
VINCERÀ CHI, FRA VOI DUE, FARÀ AGLI ABITANTI DELLA CITTÀ IL DONO CHE SI RIVELERÀ PIÙ UTILE!
UN DONO? MA NON DOVREBBERO ESSERE LORO A FARLO A NOI?
E POI IL CONCETTO DI UTILITÀ È MOLTO RELATIVO, PAPÀ...
NIENTE OBIEZIONI!
DOMATTINA RAGGIUNGERETE LA NUOVA CITTÀ IN INCOGNITO, IN MODO CHE NESSUNO DEGLI ABITANTI VI POSSA RICONOSCERE... E LÀ LI OSSERVERETE...

"... SOLTANTO IN QUESTO MODO VI POTRETE RENDERE CONTO DI COSA ABBIANO BISOGNO!"

SGRUNT! AVREI PROPRIO BISOGNO DI DUE NIPOTI **NUOVI**... O QUANTOMENO DI DUE PIÙ FORZUTI DI VOI!

MA ZIO, COME PUOI PRETENDERE CHE TRASPORTIAMO DA SOLI TUTTO QUESTO EQUIPAGGIAMENTO...

... E DI CORSA, PER GIUNTA?

SIETE DUE PELANDRONI! L'ESERCITO DELLA NOSTRA NUOVA CITTÀ DEVE SPOSTARSI VELOCEMENTE... RAPIDO COME LA FOLGORE...
... E NON PUÒ CERTO FARLO PORTANDOSI APPRESSO TUTTA QUESTA ROBA!
PER COSA CREDETE CHE ABBIA APERTO LA MIA AGENZIA DI "PAPERI DI FATICA"?
PER FARCI FATICARE?
ESATTO! E ALLORA... FATICATE!
SIGH!
SOB!

UHM... QUESTA GENTE AVREBBE BISOGNO DI UN MEZZO DI TRASPORTO PIÙ RAPIDO DI DUE PAPERI GRACILINI...
... E FORSE HO L'IDEA GIUSTA!
TUUUMFFF
ECCO LE VOSTRE SALMERIE!
SKA-TUMP
ALLA BUON'ORA!

FRA DIECI MINUTI RIPRENDEREMO LE ESERCITAZIONI E DOVREMO SPOSTARCI!
SBARAQUACK! MA SIAMO APPENA ARRIVATI... E SIAMO STANCHISSIMI!
AFFARI VOSTRI, PAPERO! ABBIAMO UN REGOLARE CONTRATTO DI TRASPORTO ATTREZZATURE CON VOSTRO ZIO...
... PERCIÒ, SE VOLETE ESSERE PAGATI, DATEVI DA FARE!
EH, EH!
SGRUNT! IO VI...
LASCIA STARE, CUGINO!
ABBIAMO DIECI MINUTI DI PAUSA... SFRUTTIAMOLI!
IN EFFETTI, HO UN CERTO LANGUORINO!
POTREMMO FARE UN SALTO ALLA LOCANDA DI NONNA PAPERA!

OTTIMA IDEA! LÀ POTREMO RIEMPIRCI LA PANCIA CON PRELIBATEZZE COME LA MOUSSAKA DI MELANZANE, TORTE SALATE DI VERDURA, OPPURE...

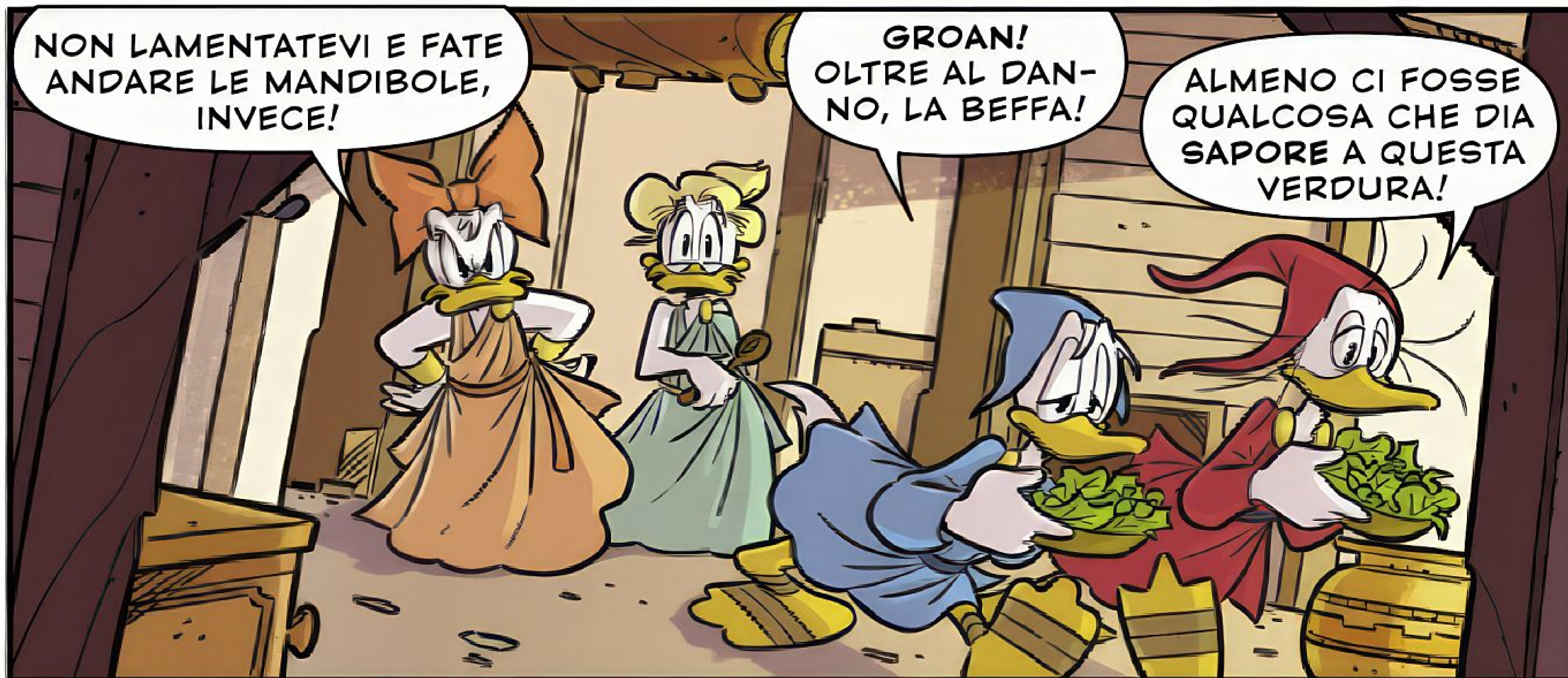
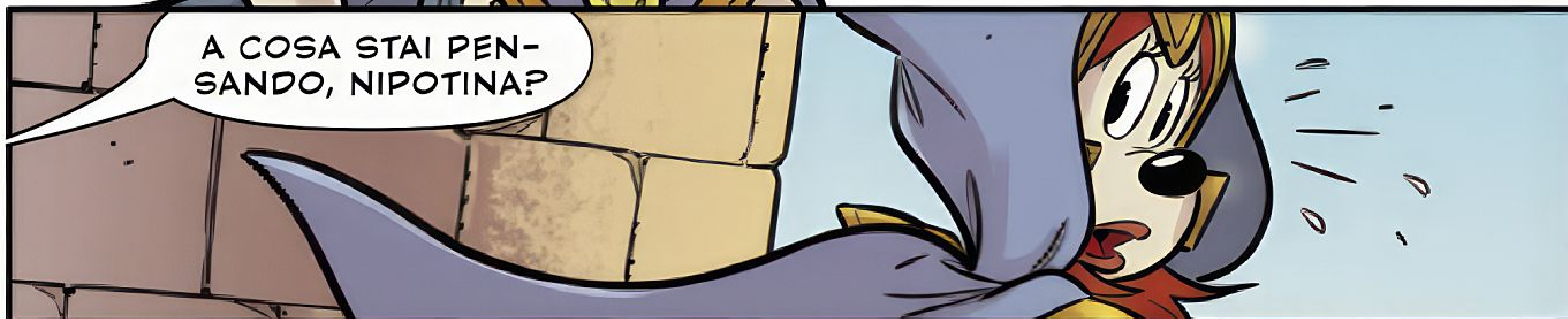
... INSALATINA SCONDITA? ANCORA?!

QUESTO OFFRE LA MENSA, RAGAZZI MIEI! OGGI COME IERI... E COME DOMANI! MI DISPIACE!

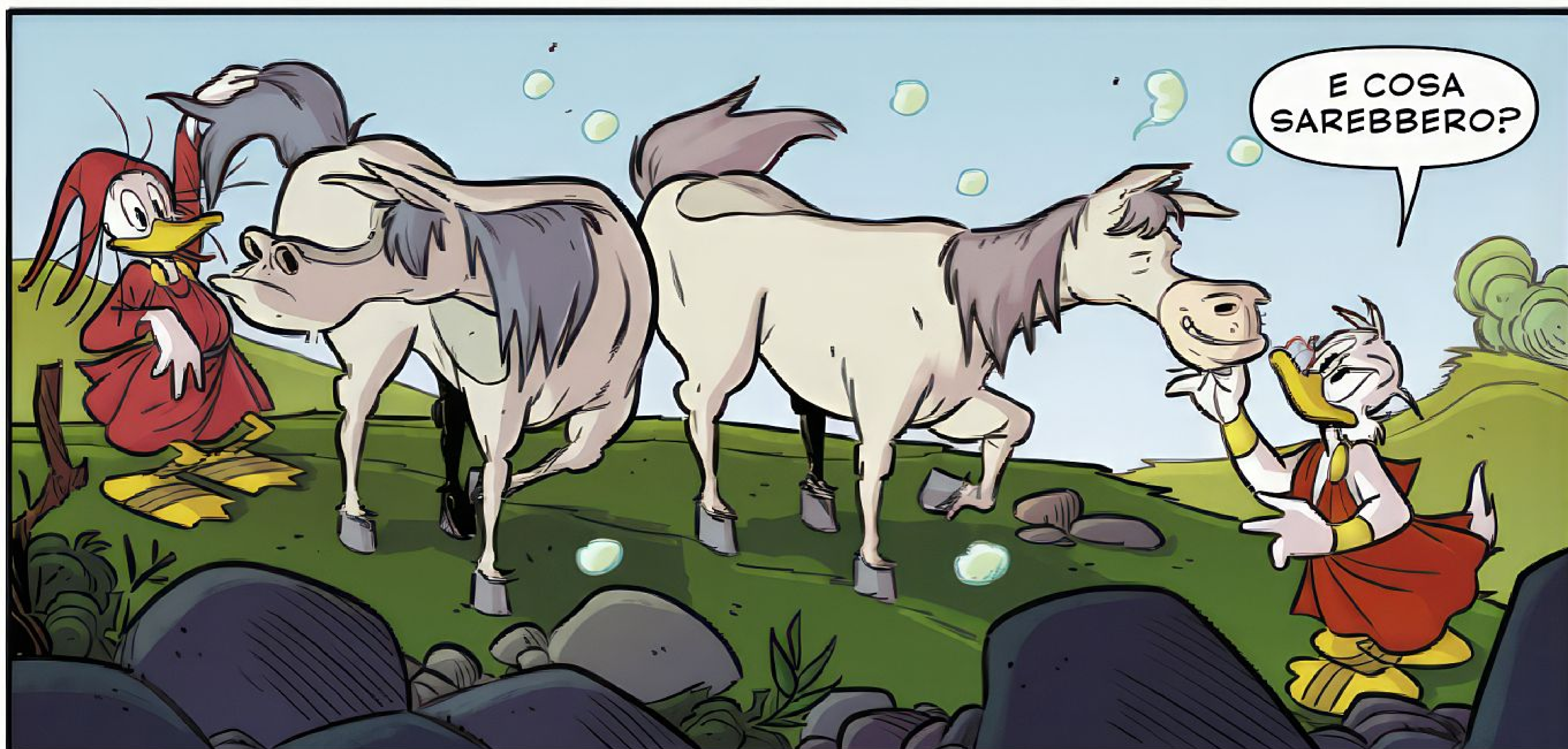
NON LAMENTATEVI E FATE ANDARE LE MANDIBOLE, INVECE!

GROAN! OLTRE AL DANNO, LA BEFFA!

ALMENO CI FOSSE QUALCOSA CHE DIA SAPORE A QUESTA VERDURA!

UHM... QUEI PAPERI SI LAMENTANO DEL DESCO INSIPIDO! BISOGNEREBBE MIGLIORARE IL GUSTO DEL CIBO...
... E FORSE HO L'IDEA GIUSTA!
A COSA STAI PENSANDO, NIPOTINA?
AL FATTO CHE HO LA **VITTORIA** PRATICAMENTE IN TASCA!
SI VEDE CHE SIAMO PARENTI! STAVO PENSANDO PROPRIO LA STESSA COSA!
DUNQUE... CHE VINCA IL MIGLIORE, CIOÈ **IO**!
BE', LO VEDREMO...

"... LASCIAMO CHE DECIDANO GLI ABITANTI DELLA CITTÀ!"
UHM... VEDIAMO SE HO CAPITO... VOI SIETE GLI DEI DELL'OLIMPO ATENA E POSEIDONE E VORRESTE ENTRAMBI DARE IL VOSTRO NOME ALLA NOSTRA CITTÀ... E PER FARCI DECIDERE CHI SCEGLIERE CI PROPONETE DUE REGALI...

CHE SAREBBERO PERCIÒ TOTALMENTE GRATIS... VERO?
BE', SÌ... ALTRIMENTI CHE DONI SAREBBERO? IL VOSTRO UNICO IMPEGNO SARÀ SCEGLIERE QUALE DEI DUE VI È PIÙ UTILE NELLA VITA QUOTIDIANA!
E POTREMO TENERCELI COMUNQUE ENTRAMBI? INDIPENDENTEMENTE DA QUALE DONO VINCERÀ?
CERTO CHE NO! VI TERRETE SOLTANTO QUELLO CHE SCEGLIERETE!
QUESTO PAPERO TACCAGNO COMINCIA A DARMI SUI NERVI!
SNORT! PECCATO! AVANTI CON QUESTI REGALI, ALLORA!
INIZIO IO!

HO NOTATO CHE FATE MOLTA FATICA A TRASPORTARE I CARICHI PESANTI!
SÌ, È VERO...
... MOLTA FATICA!
DUNQUE HO PENSATO DI REGALARVI QUESTI!
TUMP
PUFF

E COSA SAREBBERO?
SI CHIAMANO CAVALLI!
POTRETE FAR PORTARE A LORO I CARICHI PESANTI! E CAVALCANDOLI, ANCHE RAGGIUNGERE VELOCE-MENTE QUALUNQUE LUOGO! VE NE REGALERÒ UN'INTERA MANDRIA!
OGNUNO DI QUESTI CAVALLI PUÒ TRASPORTARE UN CARICO CINQUE VOLTE MAGGIORE DI QUELLO DEI MIEI NIPOTI, E CONSIDERANDO QUANTI NE AVRÒ... MUMBLE... MUMBLE... IL RISULTATO FA...
... UN BEL MUCCHIO DI DRACME!

MI SAI CHE HAI VINTO, POSEIDONUCCIO MIO! EH, EH!

AL TEMPO!

ORA TOCCA A ME PRESENTARE IL MIO DONO!

TI LASCERÀ DI STUCCO, VEDRAI!

NE DUBITO...

IO HO NOTATO INVECE CHE I VOSTRI PIATTI SONO SEMPRE INSIPIDI!

GIÀ, È VERO! È COME SE MANCASSE QUALCOSA!

ED È COSÌ! QUEL CHE VI MANCA È IL CONDIMENTO!
PUFF
EHI! MA QUESTI NON POSSONO TRASPORTARE UN BEL NIENTE... SONO ALBERI!
TOC TOC
NON ALBERI QUALUNQUE... MA OLIVI!

I LORO FRUTTI FORNIRANNO UN OLIO DELIZIOSO CON IL QUALE POTRETE INSAPORIRE LE VOSTRE PIETANZE!
NE VOLETE UN ASSAGGIO?
YUM! È SQUISITO!

CON QUESTO OLIO... I NOSTRI PIATTI SARANNO SEMPRE OTTIMI!

MA NON SARÀ DI ALCUNA UTILITÀ ALLA MIA IMPRESA DI TRASPORTI!

E CON CIÒ?

CON CIÒ, SIAMO IN DEMOCRAZIA, NO?

PERCIÒ METTIAMOLA AI **VOTI!**

BENE! PIAZZEREMO QUI LE URNE E CONVOCHEREMO TUTTI GLI ABITANTI DELLA CITTÀ!

MA TU, PAPERONE, IN QUANTO MEMBRO PIÙ ANZIANO DEL CONSIGLIO, **NON POTRAI VOTARE!**

**SGRUNT!** E CHE DOVREI FARE, ALLORA?

"DOVRAI ESSERE L'ARBITRO IMPARZIALE DELLA VOTAZIONE!"
PAPERINO ERA L'ULTIMO...
... E SIAMO IN PERFETTA PARITÀ!
?
NO! NO! UN ATTIMO!
MANCO ANCORA IO! PUFF! PANT!
E CON IL VOTO DI PAPERETTA... ABBIAMO VINTO NOI!

INSOMMA, CI SARÀ PURE QUALCOSA CHE POSSIAMO FARE, NO? TU SEI L'**ESEGETA*** DELLA CITTÀ... FATTI VENIRE UN'IDEA!

** ESPERTO DI DIRITTO NELL'ANTICA ATENE!*

UN'IDEA CHE SIA **LEGALE**, PERÒ!

SNORT! BASTA CHE FUNZIONI!

BE', IO UN'IDEA CE L'AVREI! I TUOI NIPOTI, PAPERINO E PAPEROGA, SONO "PAPERI DI FATICA", NO?

SÌ, E ALLORA?

ALLORA IL LORO **VOTO VALE DOPPIO** PERCHÉ FANNO IL **DOPPIO DELLA FATICA** DI UNA PERSONA NORMALE!

**SMACK! SMACK!** SEI UN GENIO, PICO!

"VEDRAI CHE FACCIA FARÀ NONNA PAPERA!"
BE', AVETE VINTO VOI PER UN VOTO...
... LASCIA PERCIÒ CHE OFFRA UN BANCHETTO AI VINCITORI!
CIBO GRATIS! SAREI UN FOLLE, SE RIFIUTASSI!
GNAM! GNAM! SQUISITISSIMO!
È CONDITO CON QUEL FAMOSO OLIO CHE CI VOLEVA REGALARE ATENA!
GIÀ... GNAM! UN PECCATO DOVERCI RINUNCIARE... CHOMP... MA SAI COM'È... GLI AFFARI SONO AFFARI...

GIÀ, UN VERO PECCATO, PERCHÉ PERDEREMO UN BEL PO' DI DRACME!

IN CHE SENSO?

HAI PENSATO A QUANTA GENTE VERRÀ QUI DA TUTTA LA GRECIA PER ASSAGGIARE QUESTO CONDIMENTO? IL TURISMO FAREBBE **RICCA** LA NOSTRA CITTÀ!

PER NON PARLARE DEL COMMERCIO! POTREMMO VENDERLO IN TUTTO IL MEDITERRANEO!

E POI QUEST'OLIO È UN **COSMETICO** ECCELLENTE! TUTTE LE DONNE GRECHE LO VORRANNO... PAGANDOLO **PROFUMATAMENTE!**

BLOING

SARÀ UN VERO **FIUME DI DRACME!** BEN MAGGIORE DI QUANTO GUADAGNEREI CON IL TRASPORTO SALMERIE!

PERÒ LA VOTAZIONE ORMAI È FATTA! NON SI PUÒ PIÙ TORNARE INDIETRO!
GIÀ, LE REGOLE SONO REGOLE! E QUEI CAVALLI SONO ASSAI PIÙ UTILI A ME E A MIO CUGINO DI QUELL'OLIO DEL QUALE PARLATE TANTO!
QUESTO NON DOVEVI DIRLO, ZUCCONE!
MA È LA VERITÀ! SONO STUFO DI TRASPORTARE LE MERCI DELLO ZIO!
BE', RIPEN-SANDOCI, IL VOSTRO VOTO SAREBBE TECNICAMENTE NULLO!
PERCHÉ?
NON AVETE DETTO CHE I CAVALLI POSSONO TRANQUIL-LAMENTE SOSTITUIRVI NEL LAVORO?
SÌ, MA CHE C'ENTRA?

SIETE DUNQUE EQUIPARABILI A LORO, E I CAVALLI NON HANNO DIRITTO AL VOTO... PERCIÒ NEANCHE VOI DUE!
!
BEN DETTO, PICO!
QUINDI VINCE IL DONO DI ATENA!
EVVIVA!
CLAP CLAP
GROAN! CHE SMACCO!
POTENTE DEA ATENA, LA CITTÀ SARÀ A TE DEDICATA!
E COME LA CHIAMERETE?
BE', FACILE...

"... LA CHIAMEREMO ATENE!"

GRRR... CHE RABBIA! LO SAPEVO CHE QUEL PAPERO TACCAGNO MI AVREBBE PORTATO SFORTUNA!

FINE

# UN BIGLIETTO PER ATENE...

**La mitologia greca non ha solo raccontato le gesta di grandi eroi e spiegato le dinamiche dell'epoca usando le figure degli dèi, ma ha anche illustrato come siano nati fenomeni, creature misteriose e città come quella di Atene, fondata nel 1500 a.C.!**

## IL MITO

Secondo il mito di fondazione, Atene nacque nel 1500 a.C. per volere di **Poseidone** e **Atena**. Tra i due dèi, però, iniziò un accesa discussione su chi avrebbe dovuto dare il proprio nome e la protezione alla città. Le due divinità decisero di far scegliere agli ateniesi: Poseidone offrì loro un **cavallo** e promise di sostenerli in **battaglia**, Atena invece offrì un **ulivo** e promise agli abitanti il dono della **saggezza** e della **pace**. Dopo una lunga discussione, gli ateniesi decretarono di affidarsi ad Atena, da cui derivò il nome.

## CHI ERA ATENA?

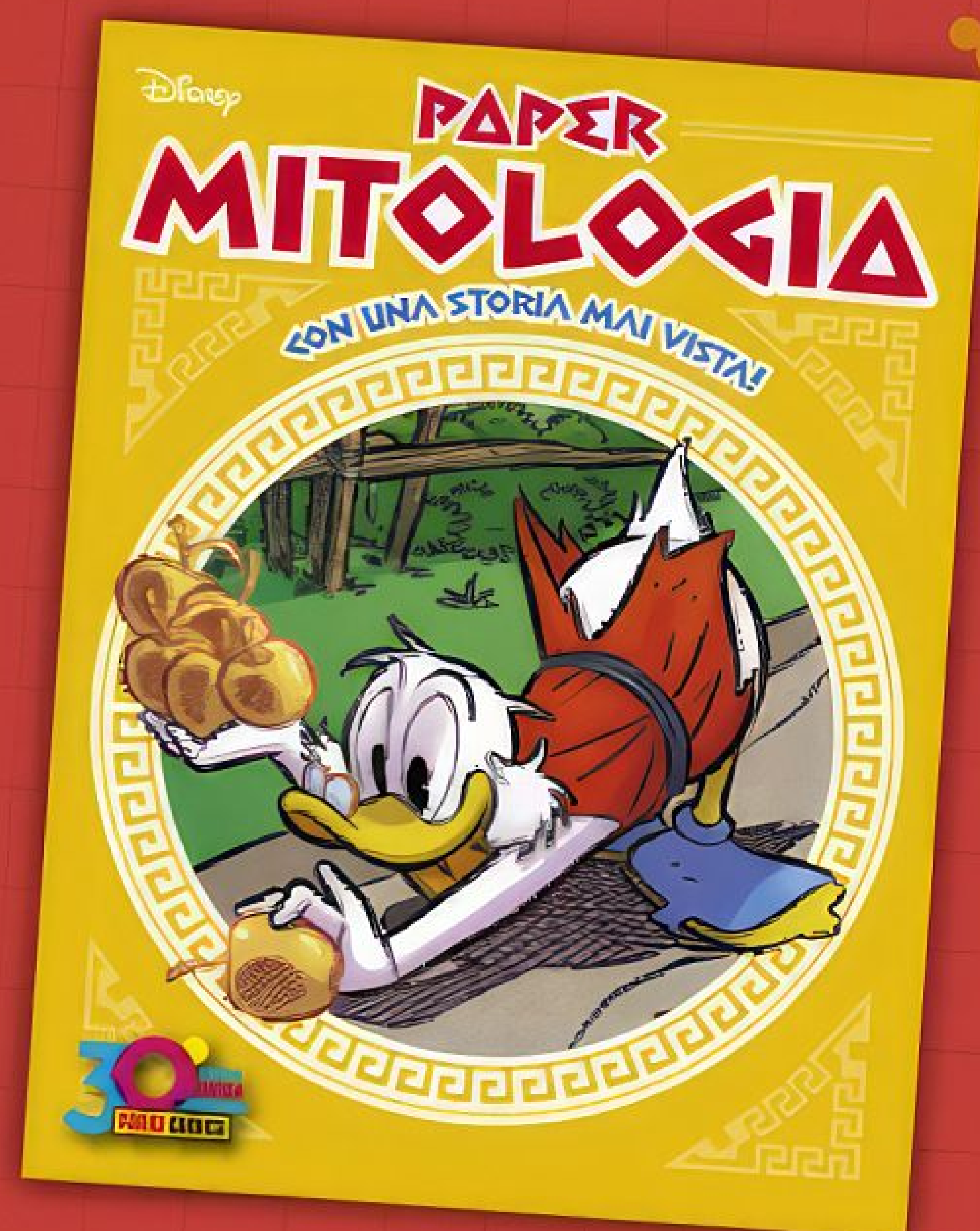
Figlia di Zeus e Meti, è la dea della sapienza, delle arti e della strategia in battaglia. La sua figura e l'origine del suo nome sono legati alla civetta, rapace in grado di vedere anche di notte.

## CHI ERA POSEIDONE?

Nato dai possenti Crono e Rea, Poseidone è il fratello di Zeus, Ade, Estia, Demetra ed Era, e per tanto "zio" di Atena.
È il dio del mare, dei terremoti e dei maremoti.
Il suo simbolo più noto è senza dubbio il tridente e gli animali a lui sacri sono il cavallo (che si narra essere stato creato da lui dalle onde del mare), il toro e il delfino.

## ATENE A FUMETTI

Non è la prima volta che Atene viene rappresentata o citata nelle **avventure a fumetti del mondo dei Paperi**: nel corso degli anni l'abbiamo vista fungere da sfondo alla ricerca di antichi tesori, come accade nel secondo episodio della serie *Zio Paperone e i tesori del grande blu* intitolato *L'oro delle Cicladi*, o usata come ambientazione di epoche passate per storie come *I Paralipomeni della Dinastia dei Paperi: Le Vicende di un Papero Ateniese*.

ZEUS



## PAPERMITOLOGIA 4

Nel quarto numero di *PaperMitologia*, oltre a un secondo episodio della serie inedita *La grande mitologia Papera - La mitica Brigittatalanta* di Luca Barbieri, Libero Ermetti e Francesca Vivaldi, potrete rileggere le avventure di Paperogate di Creta con *Paperogate di Creta e l'eroico turlupinante* e *Le tre o quattro fatiche di Paperogate di Creta*. La storia *Topolino e il ritorno del Cavallo di Troia* omaggia invece il celebre stratagemma del conflitto, mentre *Paperiside e la sfinge* riporta alla luce il ciclo *Dai diari delle antenate* (di Paperina).
Nel volume trovate anche *Le vicende di un papero ateniese* della serie *I paralipomeni della Dinastia dei Paperi* e le autoconclusive della serie *L'Odissea di Ciccio*.

DAL 18 SETTEMBRE IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

# ANCORA UN PO' DI VACANZE!

**DA: ZIO CHICCO**

CARA REDAZIONE,
VOLEVO FARE UNA DEDICA A MIO NIPOTE ANDREA, GRANDE APPASSIONATO DELLE AVVENTURE DI *TOPOLINO*!

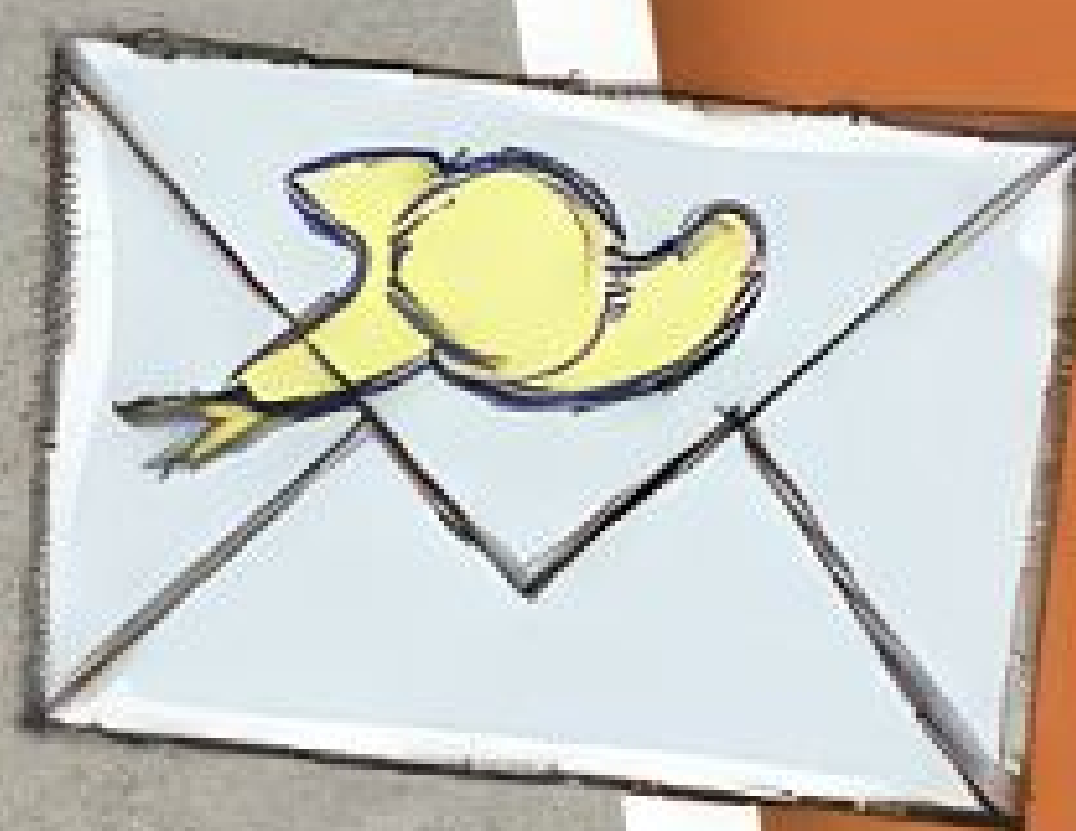
**DA: SOFIA, 7 anni**

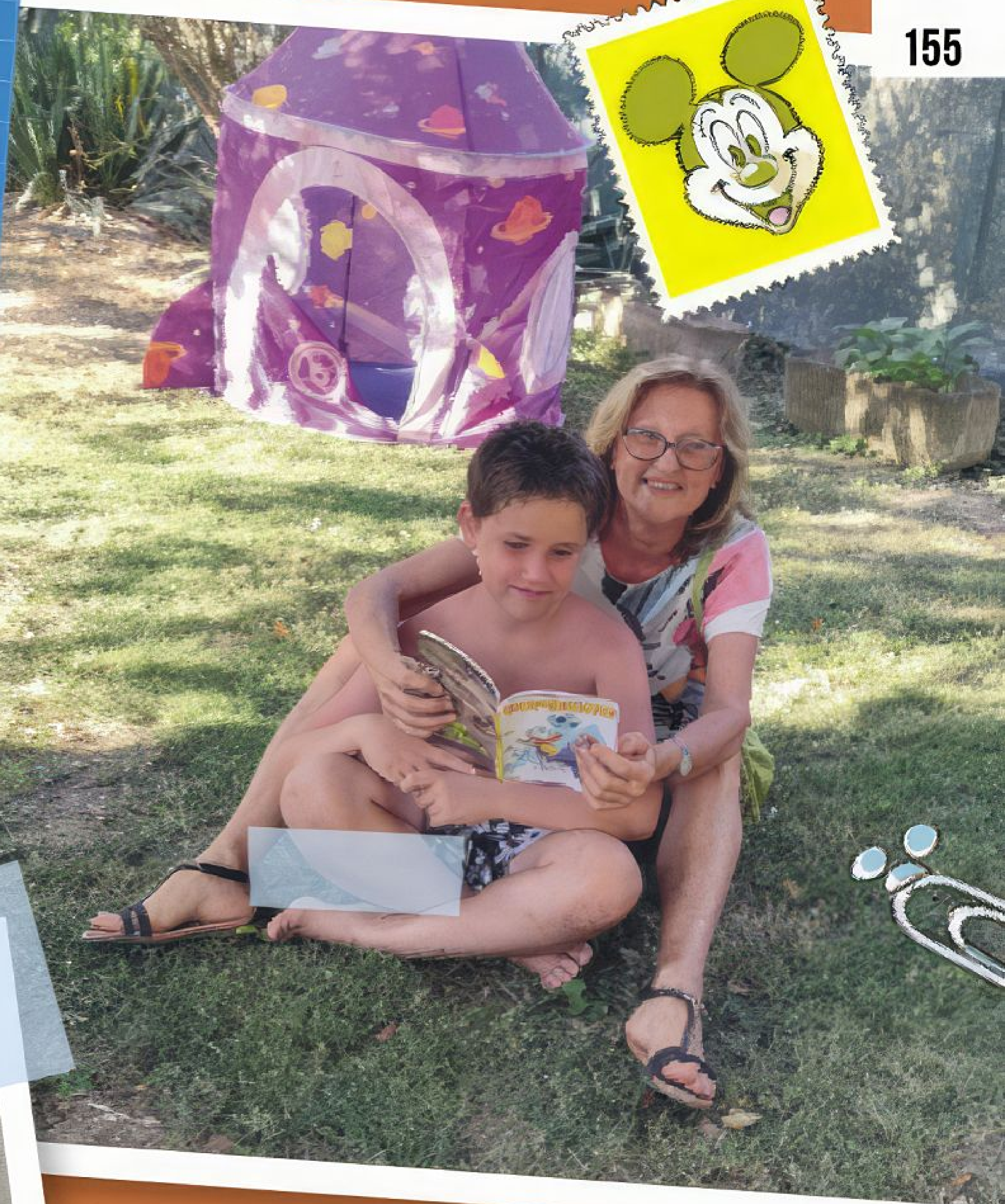
CARO TOPOLINO,
IO E I MIEI NONNI ABBIAMO FATTO QUESTA COMPOSIZIONE! ANCHE IN VACANZA NON SMETTO MAI DI PENSARE A TE E AGLI ALTRI PERSONAGGI!

**DA: ALESSANDRO e zia PAOLA**

CIAO *TOPOLINO!*
SIAMO UNA COPPIA DI FEDELI LETTORI: ALESSANDRO, ABBONATO DA DUE ANNI E ZIA PAOLA, ABBONATA DAL 1991 AI TEMPI DI *TOPOMISTERY* (VE LO RICORDATE?). NON VEDIAMO L'ORA DI APPARIRE SULLE VOSTRE PAGINE!

**DA: DANIELE, Vieste**

CIAO AMICI!
ATTACCO D'ARTE ANCHE AL MARE, TOPOLINO NON CI LASCIA MAI!

**DA: VITTORIO**

CIAO A TUTTI, CONOSCETE QUESTO PROVERBIO?
*TOPOLINO* DI SERA... BEL TEMPO SI SPERA!

**DA: ANTONIO JUDE, 8 anni, Mercato San Severino (SA)**

CIAO TOPOLINO, ECCO UNA FOTO DI ME AL MARE CON I MIEI DISEGNI, SAREI FELICISSIMO DI VEDERMI TRA LE TUE PAGINE!

**DA: BIANCA e JACOPO**

CIAO *TOPOLINO*, UN PENSIERO PER TE!

**DA: SILVIA, 8 anni**

CIAO *TOPOLINO*, TI LEGGO SEMPRE, ANCHE D'ESTATE QUANDO SONO AL MARE. QUESTA MATTINA HO PROVATO A FARE IL TUO RITRATTO CON I SASSI RACCOLTI SULLA SPIAGGIA. UN BACIONE GRANDISSIMO!

**DA: ALICE,10 anni, Gaiarine (TV)**

CARA REDAZIONE, SONO MOLTO FELICE DI LEGGERE ALL'OMBRA DEL DEPOSITO DI ZIO PAPERONE. BUONA TOPOESTATE A TUTTI DA CAORLE!

**DA: TERESA, Parma**

CIAO TOPOLINO, PASSO L'ESTATE A PALERMO, MA SIA A PARMA SIA A PALERMO HO IL *TOPOLINO* SEMPRE PRONTO DA LEGGERE!

**DA: ANNA, 9 anni, Como**

CARA REDAZIONE, QUESTI SONO I MIEI *TOPOLINI* E HO PROVATO A RIPRODURRE UNA COPERTINA. MI È VENUTA BENE?

**SCRIVI:** topolino@topolino.it

Inviate foto e disegni a topolino@topolino.it allegando la liberatoria che trovate su www.topolino.it/news/topoposta compilata in ogni sua parte.

# Lo staff di TOPOLINO

PANINI COMICS Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380
41126 Modena - P.I.IT02796411201

**AMMINISTRATORE DELEGATO:** Aldo H. Sallustro
**DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO:** Giorgio Aravecchia
**DIR. MERCATO ITALIA:** Alex Bertani
**DIR. PUBLISHING:** Marco M. Lupoi
**DIR. PRODUZIONE:** Simona Spiaggia
**DIR. NEW MEDIA:** Pietro Millosevich
**DIR. RESPONSABILE:** Fabrizio Melegari
**PUBLISHING MANAGER:** Stefania Simonini

**TOPOLINO** è venduto anche in Svizzera nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.



**SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:**
telefonare allo **059 382460**
fax 02 49519633
email: abbonamenti@panini.it

**SERVIZIO ARRETRATI:**
Prenota i numeri arretrati su **www.primaedicola.it**, ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.
La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti

**CORRISPONDENZA:**
topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

**COLORITURA STORIE A FUMETTI:** GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

**FOTOCOMPOSIZIONE E FOTOLITO:**
Hyphen - Media srl - (BG)

**STAMPA E RILEGATURA:**
Rotolito S.p.A.,
Seggiano di Pioltello (Mi)

**DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE EDICOLA ESCLUSIVA PER ITALIA E ESTERO:** M-DIS Distribuzione Media S.p.A. Via Cazzaniga, 19 - Milano.

**ALTRI CANALI:** Panini S.p.A. PAN DISTRIBUZIONE, Viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

**CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:**
EMMEI Adv
*E-mail:* adv@emmei.info
Tel.: 06 3232618 – 3661753830
Via Guido Reni, 33 - 00196 Roma.

**PREZZO ABBONAMENTO ANNUALE SENZA DONO:**
(52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.
Promozioni ed offerte sul sito:
**www.abbonamentipanini.it**

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C115044
www.fsc.org

**CODICE ISSN:** 1120-611X



**TOPOLINO** ha scelto:
EasyReading® Font
Carattere ad alta leggibilità
DYSLEXIA FRIENDLY

## INFORMATIVA PRIVACY BREVE
ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su **www.abbonamentipanini.it** (per leggerla clicca *"Privacy Policy"* in fondo al sito). Panini S.p.A. – Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) (**"PANINI"**) informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: ***a)*** permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (**Fornitura dei servizi**); ***b)*** permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (**Obblighi contrattuali**); ***c)*** adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (**Obblighi di legge**); ***d)*** svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (**Soft Spam**); ***e)*** inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (**Marketing**); ***f)*** analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (**Profilazione**). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di revisione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali.
Il conferimento dei Dati per le finalità ***a)*** e ***b)*** è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità ***c)***; il conferimento dei Dati per la finalità ***d)*** di **Soft Spam** è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità ***e)*** di **Marketing** e ***f)*** di **Profilazione** è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporti al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: webprivacy@panini.it o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.

# TOPOLINO
topolino.it

**DIRETTORE EDITORIALE**
Alex Bertani

**REDAZIONE**
Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Marco Nucci,
Gabriella Valera

**SUPERVISIONE ARTISTICA**
Andrea Freccero

**REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA**
Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

**SEGRETERIA DI REDAZIONE**
Francesca Fagioli (Responsabile)
Donata Fallarini

**COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING**
Francesca Pavone, Serena Colombo

**MARKETING**
Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)
Simona Bruni (Marketing Manager)
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)
Giulia Maimone (Junior Product Manager)
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

**COLLABORATORI:**
Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

**ABBONAMENTI**
Alessandro Doninelli (Senior manager)
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

**PRODUZIONE**
Elena Apparuti (Senior production manager)
Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production specialist)
Marcello Maramotti (Production specialist)

**SICUREZZA**
Massimo Sereni (Product safety manager)
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

**QUALITÀ**
Massimo Balboni (Quality manager)
Antonella Piampiano (Quality analyst)





## SOLUZIONI GIOCHI

Pagina 122

### UN REGALO SU MISURA

| P | U | G | L | I | A | A | B | S | S | C | I | A | L | U | P | P | A |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | G | I | O | V | A | R | E | T | A | H | I | T | I | R | O | P | L |
| T | E | O | V | A | D | R | I | A | T | I | C | O | N | G | L | A | L |
| U | N | S | E | T | D | I | G | R | I | M | A | L | D | E | L | L | I |
| N | E | T | T | O | O | V | E | T | R | I | N | A | O | N | I | C | E |
| I | A | R | T | E | M | I | D | E | A | C | O | R | O | T | C | H | V |
| A | T | E | N | I | E | S | E | R | I | O | A | R | P | I | E | I | O |

### UN TOCCO DI COLORE

### ANTICHI OROLOGI

Le clessidre di Pico sono **32**.

### LA COMPLICE di pagina 162

Dovendo agire velocemente e prevedendo una fuga precipitosa, una rapinatrice sarà portata a vestire abiti comodi, che ne agevolino i movimenti il più possibile. La signora che indossa pantaloni e scarpe basse è perciò la principale indiziata.

**COPERTINA N.3591**
Disegno **Francesco D'Ippolito**
Colore **Mario Perrotta**

## Contatti

topolino.it

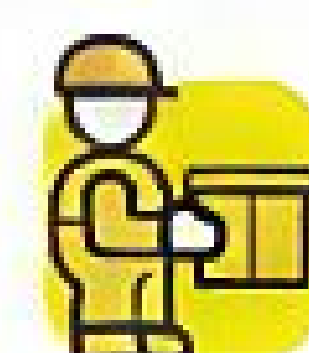
@TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial

@Topolino Magazine

@TopolinoIT

t.me/topolinomagazine

itunes.apple.com
play.google.com

**SHOP ONLINE**
panini.it

**ABBONAMENTI**
abbonamenti@panini.it

topolino@topolino.it
barze@topolino.it
redazionefumetto.topolino@panini.it

Tra 7 giorni su TOPOLINO

# SUL NUMERO 3592

## SCATTA L'ORA X!

Cioè quella di **Paperinik**, il supereroe di Paperopoli che tra sette giorni **Emmanuele Baccinelli** ci spiega come disegnare, partendo dal volto mascherato!

Non perdete anche i **giochi**, le **barze**, le **anticipazioni** sulle storie a fumetti e **altro** ancora...

## LE STORIE A FUMETTI

LORD HATEQUACK PRESENTA... L'ORA DEL TERRORE

### LA LEGGENDA DEL CASTELLO NERO

Storia di **Giulio Gualtieri**
Disegni di **Giorgio Cavazzano**

LA CASA DELLE STORIE

### PAPERINIO SCALPELLINO A CUMA

Storia di **Marco Bosco**
Disegni di **Blasco Pisapia**

### NEWTON PITAGORICO E LA LUCE DELLA SCIENZA

Storia di **Matteo Venerus**
Disegni di **Lucio Leoni**

## LA COVER

TOPOLINO n. 3592

# PAPERINO, QUI, QUO, QUA E LA RECITA MOVIMENTATA

Storia di **Tormod Løkling**
Disegni di **Arild Midthun**

MINNI PRÊT-À-PORTER FASHION ACADEMY

# IL BIVIO

EPISODIO 1 E 2 DI 2

Storia di **Sergio Badino**
Disegni di **Giulia Lomurno**

INCONFONDIBILE P.d.P.

# BIOPARCO O... BIO PARCO?

Storia e disegni di **Alessio Coppola**

Walt Disney

# Il Commissario indaga
# La complice

AVETE SVENTATO UN COLPO ALL'UFFICIO POSTALE? OTTIMO LAVORO!

SÌ, MA NON È FINITO! SAPPIAMO CHE IL RAPINATORE NON AGIVA DA SOLO!

POSTE

IP-3591-01

È CERTO CHE AVESSE UNA COMPLICE...

... E ABBIAMO FERMATO LE UNICHE SIGNORE PRESENTI!

NEGANO ENTRAMBE, E IL FURFANTE NON PARLA! COME LA INDIVIDUIAMO?

USANDO LA **LOGICA**! UNA DELLE DUE SUSCITA I MAGGIORI SOSPETTI!

*QUALE SARÀ LA PRESUNTA COMPLICE DEL RAPINATORE? SCOPRITELO A PAG. 159!*

Sceneggiatura di **Marco Bosco** - Disegni di **Valerio Held**